

♩=60

7

13

19

25

31

37

musicalion
klicken für mehr

ff *decresc.* *pp*

♩=120

Die Schildkröte

Die Schild-krö-te Ich bin nun tau - send Jah-re alt

8 und wer-de im-mer äl - ter, der Go-ten-kö-nig The-o-bald

15 er-zog mich im Be - hält-ter

20 seit-dem ist man - cher-lei ge-schehn,

musicalion
klicken für mehr

25

doch weiß ich nichts da - von. Zur Zeit da

32

läßt für Geld mich sehn

musicalion
klicken für mehr

38

ein Kauf-mann zu Heil-bronn

44

Ich ken-ne nicht des To-des

53

Bild, und nicht des Ster-bens Nö-te. Ich bin die Schild, ich bin die

59

Schild, ich bin die Schild, ich bin die Schild - krö - krö-te.



Butterblumengelbe Wiesen

♩ = 120



Butterblumengelbe Wiesen
sauerampferrot getönt, -
o du überrauchendes Sprießen,
wie das Aug dich nie gewöhnt!



Wohlgesang durchschweift
wunderblütenschneebereift
ja, fürwahr, ihr zeigt uns Träume,
wie die Brust sie kaum begreift.



Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst

♩=90

4/4

Soll i

mf

mf

5

aus meim Hau - se raus?

9

Soll i aus meim Hau - se nit raus?

musicalion
klicken für mehr

13

Ei-nen Schritt raus? Lie-ber nit raus?

17

Hau - se - nit - raus Hau-se-raus Hau-se-nit - raus

21

Hau-se - raus Rau-se-rau-se rau-se-rau-se

musicalion
klicken für mehr

Der vorgeschlafene Heilschlaf

♩=60



Palmström schläft vor zwölf Experten
den berühmten 'Schlaf vor Mitternacht',
seine Heilkraft zu erhärten.



Als er, da es zwölf, erwachte
sind die zwölf Experten
Er allein ist frisch wie ein

musicalion
klicken für mehr



Palmström lobt das schlechte Wetter

Vor und nach den 3 Strophen

♩=60



musicalion

klicken für mehr

denn dann ist auf Erden viel mehr Ruhe;
ganz von selbst beschränkt sich das Getue,
und der Mensch geht würdiger einher.

Schon allein des Schirmes kleiner Himmel
wirkt symbolisch auf des Menschen Kern,
denn der wirkliche ist dem Gewimmel,
ach nicht ihm nur, leider noch recht fern.

Durch die Gassen oder im Gefilde
wandert Palmström, wenn die Wolke fällt,
und erfreut sich an dem Menschenbilde,
das sich kosmo-logischer verhält.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenstern Gedichte](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Harfe

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1)