

♩=60

7

13

19

25

31

37

musicalion
click for more

ff *decresc.* *pp*

ff *decresc.*

♩=120

Die Schildkröte

Die Schild-krö-te Ich bin nun tau - send Jah-re alt

8

und wer-de im-mer äl - ter, der Go-ten-kö-nig The-o-bald

15

er-zog mich im Be - hält-er

20

seit-dem ist man - cher-lei ge-schehn,

25

doch weiß ich nichts da - von. Zur Zeit da

32

läßt für Geld mich sehn

musicalion
click for more

38

ein Kauf-mann zu Heil-bronn

44

Ich ken-ne nicht des To-des

53

Bild, und nicht des Ster-bens Nö-te. Ich bin die Schild, ich bin die

59

Schild, ich bin die Schild, ich bin die Schild - krö - krö-te.



Butterblumengelbe Wiesen

♩ = 120



Butterblumengelbe Wiesen
sauerampferrot getönt, -
o du überrauchendes Sprießen,
wie das Aug dich nie gewöhnt!



Wohlgesang durchschweift
wunderblütenschneeberieft
ja, fürwahr, ihr zeigt uns Träume,
wie die Brust sie kaum begreift.



Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst

♩=90

Soll i

5

aus meim Hau - se raus?

9

Soll i aus meim Hau - se nit raus?

13

Ei-nen Schritt raus? Lie-ber nit raus?

17

Musical score for measures 17-20. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Hau - se - nit - raus" (measures 17-18), "Hau-se-raus" (measure 19), and "Hau-se-nit - raus" (measure 20). The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support.

21

Musical score for measures 21-24. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Hau-se - raus" (measure 21), and "Rau-se-rau-se rau-se-rau-se" (measures 22-24). The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support.

musicalion
click for more

Der vorgeschlafene Heilschlaf

♩=60



Palmström schläft vor zwölf Experten
den berühmten 'Schlaf vor Mitternacht',
seine Heilkraft zu erhärten.



Als er, da es zwölf, erwachte,
sind die zwölf Experten
Er allein ist frisch wie ein

musicalion

[click for more](#)



Palmström lobt das schlechte Wetter

Vor und nach den 3 Strophen

♩=60



musicalion

click for more

denn dann ist auf Erden viel mehr Ruhe;
ganz von selbst beschränkt sich das Getue,
und der Mensch geht würdiger einher.

Schon allein des Schirmes kleiner Himmel
wirkt symbolisch auf des Menschen Kern,
denn der wirkliche ist dem Gewimmel,
ach nicht ihm nur, leider noch recht fern.

Durch die Gassen oder im Gefilde
wandert Palmström, wenn die Wolke fällt,
und erfreut sich an dem Menschenbilde,
das sich kosmo-logischer verhält.

Type: Sheet music

Title: [Morgenstern Gedichte \(Morgenstern's Poetry\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Humor

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Harp

Orchestration: Harp = Hp(1),Voice solo>soprano(1)