

Wessebrunner Gebet 1. Teil (Wessobrunner Schöpfungshymnus)

Gotthart Schulz
18.09.2017

$\text{♩} = 80$

pp Sanc- - - tus,
pp Sanc- - - tus,
pp Sanc- - - tus,
pp Sanc- - - tus,
p Sanc - - - tus,
p Sanc - tus, *p* Sanc - tus,
mf Sanc - - - tus, *p* Sanc - tus,
mf Sanc - -

musicalion

klicken für mehr

Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,
mp Das
p Sanc-tus,
p Sanc - - - tus,
mf Sanc - - - tus,
Sanc - tus,
mp Das er-fuhr
p Sanc-tus,
p Sanc - tus,
p Sanc-tus,
Sanc - - - tus,
- - - tus De- us,
Sanc - tus,

als der Wun-der größ- - - - -

er-fuhr ich un - ter den Men-schen

mp das er-fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - der

mf als der Wun - der größ- - - - -

ich *mp* un - ter den Men - schen

mp un - ter den Men-schen, un-ter den Men - schen als der Wun - der



tes, *mf* das er-fuhr ich un-ter den Men - schen *pp* als der

pp das er-fuhr ich un - ter den Men - schen *pp* als der

größ- - - tes, *pp* das er-fuhr ich un - ter den Men - schen *pp* als der

mf Das er-fuhr ich un-ter den Men - schen *pp* als der

tes, *mf* Das er-fuhr ich un - ter den Men-schen *pp* als der

pp das er-fuhr ich un - ter den Men - schen *pp* als der

größ- - - tes, *pp* das er-fuhr ich un - ter den Men - schen *pp* als der

pp *mf* Das er-fuhr ich un - ter den Men-schen *pp* als der

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

Wun-der größ-tes, *mp* als der Wun-der größ-tes, *f* tes,

musicalion

klicken für mehr

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel o-ben

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel o-ben

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel, noch Him-mel o-ben,

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel, noch Him-mel o-ben,

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel o-ben

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel o-ben

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel, noch Him-mel o-ben,

p Das Er - de nicht war, noch Him-mel, noch Him-mel o-ben,

The image displays a musical score for the song 'Der Mond'. It features four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is in a stylized orange font. The musical notation includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *crescendo*. The lyrics are: 'noch der Mond nicht leuch-te-te, nicht leuch-te-te, noch der Mond nicht leuch-te-te, noch der Mond nicht leuch-te-te, noch das herr - li - che Meer.' The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

ritardando *a tempo* *mf*

mp Meer. *p* *mf* Sanc-tus De - us,

mp Meer. *p*

che Meer. *p* *p* Sanc-tus De- us.

che Meer. *p* *p* Sanc-tus De - us

mp Meer. *p* *a tempo* *p* Sanc-tus Deus,

mp Meer. *p*

che Meer. *p*

che Meer.

musicalion

klicken für mehr

cresc.

Sanc- - - tus De - us, De - us, Sanc - tus De - us,

p De - - - us,

p De - - - us,

p De - - - us,

mf Sanc- - - De - us,

pp Sanc- - tus,

pp Sanc- - tus,

pp Sanc- - tus,

pp Sanc- - tus,

Sanc- - - tus,

pp Sanc- - tus,

p Sanc - te,

pp Sanc- - tus,

p Sanc - tus,

pp Sanc- - tus,

mf Sanc - - - - tus De - us,

p Sanc - tus,

mf Sanc - - - tus,

p Sanc - tus,

mf Sanc - - - tus,

p Sanc-tus,

p Sanc - tus,

mf Sanc - - - tus,

f Sanc - tus,

p Sanc-tus,

p Sanc - tus,

mf Sanc - - - tus,

f Sanc - tus,

- - - tus De - us, Sanc - tus,



klippen für mehr

An den En-den

Allegretto

klippen für mehr

f an En - den und Wen - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - - - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - - - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - - - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - den, an En - den und Wen - den.

f an En - den und Wen - den, an En - den und Wen - den.

Da war der ei - ne all - mäch - ti -

Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei-ne, da

musicalion

klicken für mehr

ge_ Gott_ Da war der ei - ne, da war der ei - ne

Da war der ei -

war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, da war der ei - ne

Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti -

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, all - mäch-ti - - - ge_ Gott.

ne_ all_ - mäch - ti_ ge_ Gott_

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, all - mäch-ti - - - ge_ Gott.

- - - ge_ Gott. Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

musicalion

klicken für mehr

mf Da war der ei-ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

mf Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - -

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all -

- - ge__ Gott. Da war der ei-ne, all - mäch- - zi - ge Gott.

Da war der ei-ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.

ge__ Gott. Da war der ei - ne, all - mäch-ti - - - ge__ Gott.

mäch - ti - ge__ Gott

mäch -

musicalion

klicken für mehr

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - -

f Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - -

f Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.



musicalion
klicken für mehr

p der We - sen gnä - - digs - tes, der We - sen

p der We - sen gnä - - digs - tes, der We - sen

tes, *p* der We - sen gnä - digs - tes, der We - sen

p der We - sen gnä - digs - tes, der We - sen



gnä - digs-tes, der We - sen gnä - - digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - - digs-tes,

pp der We - sen gnä - digs - tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

pp der We - sen gnä - digs - tes,

schneller

pp der We-sen *mf* Und da wa-ren mit ihm

pp der We-sen *mf* Und da

pp der We-sen gnä-digs-tes,

pp der We-sen gnä-digs-tes,



auch vie - le herr - li - che Gei - - ster, herr - li - che Gei - ster,

wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che Gei - ster, *mf* Da

mf Da

wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che

mf da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che

musicalion
klicken für mehr

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei - ster, da wa-ren mit ihm auch

f da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei - ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei - ster, da wa-ren auch

f da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei - ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott, der Hei - li - ge
 — vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott, der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge
 herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge

musicalion
klicken für mehr

a tempo

Sanc - tus De - us
p Sanc - tus De - us
 Sanc - tus De - us
p Sanc - tus De - us
 Sanc - tus De - us
p Sanc - tus De - us
 Sanc - tus De - us

First system of the musical score. It consists of four staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) enter with the lyrics "Sanc-tus De-us, De-us," in a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also begins in piano. The system concludes with a crescendo leading into the next system.



Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing "us, Sanc-tus De - us, Sanc - tus De - us." with a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The piano accompaniment features a recitative-like (*rezitierend*) pattern in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wessebrunner Gebet: 1. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)