

♩=100

Teil I

Januar 2009

S
Fl
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Kb

Le-ge mich wie ein Sie-gel auf dein Herz, auf dein Herz,

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

9



le - ge mich wie ein Sie - gel auf dein Herz, wie ein Sie - gel auf dei-nen

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

14

breit / verzögernd

Arm, Lie-be, stark wie der Tod, Tod, Lei-den-schaft, un-wi-der-steh-lich,

musicalion

klicken für mehr

18

Lei-den-schaft, To-ten-reich, *mf* Denn Lie-be ist stark

23

wie der Tod, wie der Tod, denn Lie-be ist stark wie der Tod, wie der Tod und

musicalion

klicken für mehr

30

Lei-den-schaft un-wi-der-steh-lich wie das To-ten-reich.

33

33

musicalion

klicken für mehr

38

38

43

und ei-ne Flam-me des Herrn, ih-re Glut ist feu-rig, ih-re

49

Glut ist feu-rig, und ei-ne Flam - me des Herrn

musicalion
klicken für mehr

56

ist feu-rig und ei-ne Flam-me des Herrn So

musicalion

klicken für mehr

63

dass auch vie-le Was-ser die Lie-be nicht aus-lö-schen kön-nen.

68

so dass auch vie - le Was-ser, so dass auch vie - le Was - ser,

74

die Lie - be nicht aus-lö-schen und Strö- - me sie nicht



er trän - ken kön - - nen.

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "er trän - ken kön - - nen." The piano accompaniment consists of five staves: two treble staves and three bass staves. The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, supportive line in the left hand. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lege mich wie ein Siegel auf dein Herz: 1. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Geistliches Konzert

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vc+Kb]+Fl+[VlaPfda]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1),
Kontrabass = Kb(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)