

Dominus, non sum dignus 2

Dominus! Non sum dignus, ut intras sub tectum meum,
sed tantum dīc verbo, et sanabitur anima mea

für Chor, Soli und Orgel

schäfer

ca. 4 min.

ca. 4 min.

Sopran
drängend wie ein Kyrie *mf*
Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi - nus! _____

Alt
drängend wie ein Kyrie *mf*
Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi - nus! _____

Tenor
drängend wie ein Kyrie *mf*
Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi - nus! _____

Bass
drängend wie ein Kyrie *mf*
Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi-nus! Do - mi - nus! _____

Orgel
p Prinzipal
p
f

musicalion
klicken für mehr

Dominus, non sum dignus 2

2/11 $\text{♩} = 90$ *mp* verzweifelt *mf* Moderato ($\text{♩} = c. 108$) entsetzt *f accel.* $\text{♩} = 120$

S. *mp* verzweifelt *mf* GP entsetzt *f* *accel.*

A. *mp* verzweifelt *mf* GP entsetzt *f* *accel.*

T. *mp* verzweifelt *mf* entsetzt *f* *accel.*

B. *mp* verzweifelt *mf* entsetzt *f* *accel.*

Org. *mp* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

Dominus, non sum dignus 2

19 *verzweifelt* $\text{♩} = 90$ *ff* *f* *mf* *p* *rit.* $\text{♩} = 80$ *rit.* $\text{♩} = 60$ Solo *f* 3

S. non non sum sum sum ut

A. non non sum sum

T. *verzweifelt* *ff* *f* *mf* *p*

B. non non non sum sum dig nus dig nus dig nus

Org. *mf* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

Dominus, non sum dignus 2

4

A Moderato (♩ = c. 108)

S. *ut in - - - tras in - - - tras in - - - tras*

A.

T.

B.

Org. *p* Registerwec. *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

41

S. Solo *f* in - - tras in - - tras in - - tras

A. Chor *mf* sub tec-tum me-um Chor

T. Chor *p* sub tec - tum me - um *mp* sub tec - tum me - um

B. Chor *p* sub tec *mf* sub tec-tum me-um

Org. *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

Dominus, non sum dignus 2

6

52 C Solo *f* *rit.* ♩ = 90

S. in - - - tras in - - - tras in - - - tras *ff*

A. *mf* *Stimmkreuzung Sopran und Alt* *ff*
 sed sed tan - tum dic ver - bo sed tan - tum dic ver -

T. Chor *mf* sub tec - tum me - um

B. Chor *mf* sub tec - tum me - um

Org. *p* *p* *p* *Registerwechsel*

musicalion
 klicken für mehr

63 $\text{♩} = 80$ *rit.* *mf* $\text{♩} = 60$ *rit.* Adagio $\text{♩} = 40$ *p*

S. et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur

A. *ff* *mf* *f* *p* bo et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur

T. *mf* *p* et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur, sa-na-bi - tur

B. *mf* *p* et sa - na - bi

Org. *mp* *p* Geigenchor, hell *mp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

73 $\text{♩} = 80$

S. *Solo mf* et - sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - *mp*

A. *Solo mf* et - sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur *mp p*

T. *Solo mf* et - sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur, sa - na - bi - tur *mp*

B. *Solo mf* et - sa *mp*

Org. *p* *mp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

83 *p* $\text{♩} = 80$ Chor *mf* $\text{♩} = 90$ *f* *ff*

S. - bi - tur et - sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur et sa - na - bi - tur

A. Chor *mf* *f* *ff*

T. *p* Chor *mf* *f* *ff*

B. Chor *mf* *f* *ff*

Org. *p* *p* *p*

et sa - na - bi - tur

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

93

S. *fröhlich, tänzerisch* *mf* *f*
a - ni - ma a - ni - ma a - ni - ma me -

A. *fröhlich, tänzerisch* *mf* *f*
A - ni - ma a - ni - ma a - ni - ma a - ni - ma me -

T. *fröhlich, tänzerisch* *mf* *f*
A - ni - ma a - ni - ma a - ni - ma a - ni - ma me -

B. *fröhlich, tänzerisch* *mf* *f*
me -

Org. *Registerwechs.* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

103

S.

a.

A.

a.

T.

a.

B.

a.

Org.

103

n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dignus, non sum dignus 2 \(Herr, ich bin nicht würdig\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Non sum dignus

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Für vierstimmigen Chor, Soli und Orgel, Dauer 4 Minuten

Im Verlag Müller und Schade, Bern Moserstrasse 16, CH-3014 Bern,
Telefon ++41 (0)31 320 26 26 E-Mail: musik@mueller-schade.com