

sub tectum meum

Sprechchor

schäfer

Dominus, nun sum dignus, ut intras sub tectum meum, sed tantum dic verbo, et sanabitur anima mea.

Dauer: ca. 3 1/2 min.

♩=80

gesprochen in allen Stimmen

Sopran
pp sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um *f* Moderato (♩ = c. 108) *ff*

Alt
pp sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um *f* *ff*

Tenor
8 gesprochen in allen Stimmen *f* flehend *ff* mi - nus Do - mi - nus *ff*

Bass
8 *ff* - us Do - mi - us *ff*

S.
10 tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um

A.
tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um sub tec - tum me - um *p*

T.
8 *ff* Do - mi - nus *mf* Hoffungsvoll - allmählich aber verzweifelnd bis hoffnungslos bei *pp* ut in - tras ut in - tras ut in - tras *mp* *p*

B.
ff Do - mi - us *mf* Hoffungsvoll - allmählich aber verzweifelnd bis hoffnungslos bei *pp* ut in - tras ut in - tras ut in - tras *mp* *p*

musicalion

klicken für mehr

© 2013

non sum dignus

2
22

S. *mf* sub tec - tum me - um *p* *pp* GP

A. *mf* sub tec - tum me - um *p* *pp* sub tec - tum me - um

T. *mf* tras ut in - tras ut in - tras ut in - tras ut in - tras ut in - tras *p* *pp*

B. *mf* tras ut in - tras ut *p* *pp* wie eine Gruppe etwas unheimlicher Büsser, die langsam näher kommt und dann wieder verschwindet *pp* non sum

33

S.

A.

T.

B. *f* *ff* dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum

musicalion
klicken für mehr

Einzelne oder wenige Stimmen rufen von verschiedenen Orten aus so laut sie können in der angegebenen Reihenfolge der Stimmen ***fff*** $\text{♩} = 100$

43 Einzelne oder wenige Stimmen rufen von verschiedenen Orten aus so laut sie können in der angegebenen Reihenfolge der Stimmen *fff* *accel.* $\text{♩} = 120$ *accel.* *fff*

S. *ut* *fff* *um*

A. Einzelne oder wenige Stimmen rufen von verschiedenen Orten aus so laut sie können in der angegebenen Reihenfolge der Stimmen *fff* *me*

T. Einzelne oder wenige Stimmen rufen von verschiedenen Orten aus so laut sie können in der angegebenen Reihenfolge der Stimmen *fff* *fas* *fff* *tum*

B. *p* dig - nus non sum di *fff* *tec* *fff* *me* *sed* *tan*

52 $\text{♩} = 140$ *accel.* *fff* *sub* *fff* *um* *in* *um* *non* *sum*

S. *ut* *um* *sub* *tec* *non* *sum*

A. *tras* *tum* *in* *um* *pp*

T. *in* *me* *tras* *tum* *non* *sum*

B. *ut* *um* *sub* *tec* *non* *sum*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

non sum dignus

4
ol

S. tum dic ver - bo sed tan - tum dic ver - bo sed tan -

A.

T. dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum

B. dig - nus non sum dig - nus non sum

S. tum dic ver -

A.

T. dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus sa - na - bi - tur

B. dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus non sum dig - nus

musicalion
klicken für mehr

f *f* *mf* *GP* *mf* *ff* *p* *p* mit sich steigender Hof

non sum dignus

5

78 *accel.* $\text{♩} = 110$ *accel.* *f*

S. tan - tum dic sed tan - tum dic
mit sich steigender Hoffnung

A.

T. *mf* *f*
sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur
mit sich steigender Hoffnung

B. *mf* *f*
sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur

85 $\text{♩} = 120$

S. sed tan - tum

A. *f*
sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur

T. *ff*
sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur

B. *ff*
sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur sa - na - bi - tur

musicalion
klicken für mehr

6
92

non sum dignus

S. dic ver - - - bo

A. sa - na - bi - tur ver - - - bo

T. sa - na - bi - tur ver - - - bo

B. sa - na - bo n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dominus, non sum dignus 7 \(sub tectum meum\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Non sum dignus

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Für Sprechchor a capella, Dauer: 3 1/2 Minuten

Im Verlag Müller und Schade, Bern Moserstrasse 16, CH-3014 Bern,
Telefon ++41 (0)31 320 26 26 E-Mail: musik@mueller-schade.com