

Coquetterie posthume

Claude Debussy
Th. Gautier

♩ = 120 allegretto scherzando

piano et staccato

mf

Quand je mour - rai,

7

que l'on_ me_ met - te, A - vant que de clou - er_ mon_ cer - cueil.

13

Un_ peu_ de_ rouge a la poi - ne - te. Un_ peu_ de_

mp

mp

18

noir_ au_ bord_ de_ l'oeil. Car_ je veux, dans ma_ bié - re

24

♩ = 110 *un peu retenu*

clo - se, com - me le soir de son a - veu. res - ter é - ter - nel - le - ment

29

a tempo *♩ = 116*

ro - se. A. - vec du khol sous mon oeuil bleu.

34

♩ = 112

tel - le, sans cous - sin de

mp

40

lar - mes bro - dé. Sur mon o - reil - ler de den del le. De ma che - ve - lure in - non -

44

dé. Cet o - reil - ler, dans les nuits fol - les; a vu dor - mir nos fronts u -

49

nis. Et sous le drap noir des gon - do les, comp -

53

appassionato $\text{♩} = 104$

té - nos bai nis.

mf *p*

59

$\text{♩} = 110$ *p* En - tre mes mains de ci - re $\text{♩} = 104$ rit... pâ - le, que la pri - è - re ré - u - nit. $\text{♩} = 110$ a tempo Tour -

pp *pp*

64 *ritenuto* ♩ = 100 *a tempo* ♩ = 110

nez ce cha-pe-let d'or pâ-le, par le pape à Ro-me bé-nit.

70 *mp*

Je l'é-grè-ne-rai dans la couche d'où nul en-core ne s'est le-vé.

76 *mf*

Sa

musicalion
click for more

mp

he, cha-que Pa-ter-

81 *mp* ♩ = 120 *Tempo primo*

et chaque A-ve. Quand je mour-rai.

87

que l'on me met - te. A - vant que de clou - er mon cer -

Musical score for measures 87-91. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The tempo is marked 'ritenuto et tristement'.

92

cueil. Un peu de rouge à la pom - mette, un peu de noir au bord de

Musical score for measures 92-96. The tempo is marked 'ritenuto et tristement'.

97

l'oeil. mon cer -

Musical score for measures 97-101. The tempo is marked 'ritenuto et tristement'.

102

cueil. je mour - rai.

Musical score for measures 102-106. The tempo is marked 'molto rit.....'.

Type: Sheet music

Título: [Coquetterie posthume](#)

Compositor: [Claude Debussy](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Recueil Vasnier

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

From the "Recueil Vasnier" : an album made from the handwritten manuscript critique. It concerns several songs composed by the young Debussy between 1880 and 1884 which were never printed during his lifetime.