

(Allegro $\text{♩} = 90$)

Herr, wenn ich nur dich habe (1. Teil)

Dietrich Buxtehude

First system of the musical score. It features a vocal line (Soprano) and a keyboard accompaniment (Piano). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Herr,'. The keyboard accompaniment consists of a right hand with a melody and a left hand with a bass line. The time signature is common time (C), and the key signature has one sharp (F#).

T S

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wenn ich nur dich ha' and 'ich nur dich ha - be, so'. The keyboard accompaniment continues with the same melody and bass line. The time signature is common time (C), and the key signature has one sharp (F#).

4

wenn ich nur dich ha ich nur dich ha - be, so

T S

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'frag ich nichts, so frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him-'. The keyboard accompaniment continues with the same melody and bass line. The time signature is common time (C), and the key signature has one sharp (F#).

7

frag ich nichts, so frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him-

10

mel und Er - - - den. Herr,

T S

13

wenn ich nur dich ha - so

T S

16

frag ich nichts, so frag ich nichts nach

T S T

19

Him-mel und Er-den, nach Him-mel und Er-den, nach Him-mel, nach

T S T S T

22

Him-mel, nach Him-mel, ich nichts, so

S

25

frag ich nichts, nichts, nichts, nichts, nichts, so frag ich nichts nach Him-mel und Er-den,

T

28

nach Him-mel und Er-den, nach Him-mel, nach Him-mel nach Him-mel und Er -

S T

31

den, mel und Er -

S

34

den.

T

38

(Adagio $\text{♩} = 45$)

Wann mir gleich Leib und Seel — — — ver-

42

schmacht, Leib und —

46

wann mir gleich Leib und Seel — — — ver-

(Vivace ♩ = 160)

5

so bist du doch Gott, so bist du doch Gott al- le- zeit mei-nes

S T

9

Her- zens Trost, st du doch Gott al- le-

musicalion
klicken für mehr

13

zeit mei-nes Her- zens Trost und mein Teil, so bist du doch Gott, so bist du doch

17

Gott al - le - zeit,

T

21

so le - zeit mei - nes

S T

musicalion
klicken für mehr

25

Her - zens tröst, mei - nes Her - zens tröst, mei - nes Her - zens Tröst und mein -

Teil. Wann mir gleich Leib und Seel ver - schmacht, so

S

bist du doch Gott, so

T S T S

bist du doch Gott al - le - zeit, mei - nes

Her - zens Trost, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil,

T

so bist du doch.

Trost,

S

T

musicalion
klicken für mehr

mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

Wann mir gleich Leib und

S

T - 10 -

S

Seel ver-schmacht, so bist du doch Gott, so bist du doch Gott,

T S T

so l... her-

S T

musicalion
klicken für mehr

zens, mei-nes Her-zens Tröst und mein Teil, mei-nes

S

61

Her - zens Trost, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

T S T

65

(Adagio $\text{♩} = 80$)

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, wenn ich dich nur habe: 1. Teil](#)

Komponist: [Dietrich Buxtehude](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2]+Cem+[VlaPfda]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola
Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(2)