

Missa solemnis

Gloria

Frantisek Picka Op. 21

Allegro moderato

Sopran

ff Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Alt

ff Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Tenor

ff Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass

ff Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Orgel

ff *p*

Ped.

musicalion

click for more

S.

nae vo-lun-ta - tis. Be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *f* glo -

A.

nae vo-lun-ta - tis. *p* Be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *f* glo -

T.

f Lau-da - mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, *f* glo - ri - fi -

B.

f Lau-da - mus Te, *p* ad - o - ra - mus Te, *f* glo - ri - fi -

Org.

p *f*

Ped.

2
14

S.
ri - fi - ca - - - - mus Te. Prop - ter

A.
ri - fi - ca - - - - mus Te. Prop - ter

T.
8 ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - *f*

B.
ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - *f*

Org.
14 *p* *f*

musicalion

[click for more](#)

19

S.
mag - nam glo - ri - am Tu - am. Rex coe -

A.
ff mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. Rex coe -

T.
8 nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. *ff* Do - mi - ne De - us,

B.
nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. *ff* Do - mi - ne De - us,

Org.
19 *ff*

24 *rit.* *Andante espressivo*

S. les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. les - tis, Pa - - - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne

T. 8 De - - - us Pa - ter om - ni - po - tens. *rit.*

B. De - - - us Pa - ter om - ni - po - tens. *rit.*

Org. 24 *rit.* *pp*

musicalion

[click for more](#)

31 *p*

S. Do - mi - ne De - us,

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. *p* Do - mi - ne De - us,

T. 8 Do - mi - ne De - us, *p*

B. Do - mi - ne De - us, *p*

Org. 31

4
38

S.
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

A.
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

T.
8 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

B.
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. *mf* Qui tol - lis pec -

Org.
38

musicalion

[click for more](#)

45

S.
mi - se - re - re no - - - bis.

A.
-

T.
8 *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

B.
ca - ta mun-di:

Org.
45
Ped.

52

S. *mf* *accel.* *f*
sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o - nem nost - - - ram.

A. *mf* *accel.* *f*
sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o - nem nost - - - ram.

T. *mf* *accel.* *f*
8 mun - di: sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o - nem nost - - - ram.

B. *mf* *accel.* *f*
sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o - nem nost - - - ram.

Org.

musicalion

[click for more](#)

58 *Tempo I*

S. Qui se - - - des ad dex - te - ram Pat - - -

A. *f*
Qui se - - - des ad dex - te - ram

T. *f*
8 Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - - - te - ram

B. *f*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris, ad dex - - - te - ram

Org. *f*

6
62

S. *p* *rit.* *a tempo* *f*
ris: mi-se-re - - - re no-bis. Quo-ni-am Tu so-lus

A. *pp* *rit.* *a tempo* *f*
Pat-ris: mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am Tu so-lus

T. *pp* *rit.* *a tempo* *f*
8 Pat-ris: mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am Tu so-lus

B. *pp* *rit.* *a tempo* *f*
Pat-ris: mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am Tu so-lus

Org. *pp* *rit.* *a tempo* *f*

musicalion

[click for more](#)

67

S. *ff* *f*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus

A. *ff*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus,

T. *ff* *f*
8 Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus

B. *ff* *f*
Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus

Org. *ff*

71 *Piu animato* 7

S. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum Sanc-to

A. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum Sanc-to

T. *ff* 8 Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum Sanc-to

B. *ff* Do - mu - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum Sanc-to

Org.

musicalion

click for more

76 *ff*

S. Spi - - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris.

A. *ff* Spi - - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris.

T. *ff* 8 Spi - - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris.

B. *ff* Spi - - - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

Org. *ff*

8
80

S.
A - - men, a - men, a - - - - - men.

A.
A - - men, a - men, a - - - - - men.

T.
8
A - men, a - - - - - men.

B.
A - men, a - men, a - - - - - men.

Org.
80
Pleno organo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa Solemnis in C-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Frantisek Picka](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)