

Missa solemnis

Agnus Dei

Frantisek Picka Op. 21

Larghetto
mf

Sopran
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

Alt
mf
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

Tenor
mf
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bass
mf
Ag - nu De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Orgel
p

musicalion
klicken für mehr

7
S.
mun - di: mi - se - re - - - re no - bis.

A.
pp
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

T.
pp
mun - di: mi - se - re - - re no - - - bis.

B.
pp
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

Org.
pp
3 33 *f*

2
13

S. *f* *pp*
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re

A. *f* *pp*
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re

T. *f* *pp*
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re

B. *f* *pp*
Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

20

S. *f*
no - - - bis. Ag-nus

A. *f*
no - - - bis. Ag-nus

T. *f*
no - - - bis.

B. *f*
no - - - bis.

Org. *cresc.* *poco accell.* *f*

25

S. *ff* *p*
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

A. *ff* *p*
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

T. *f* *p*
qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na,

B. *p*
do - na,

Org. *pp*
3

musicalion
klicken für mehr

31

S. *mf* *pp rit.*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. *mf* *pp rit.*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. *mf* *pp rit.*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B. *mf* *pp rit.*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Org. *pp* *rit.*
3

4
38

S. cem.

A. cem.

T. 8 cem.

B. cem.

Org. 38



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Solemnis in C-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Frantisek Picka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)