

Missa brevis

Kyrie

Frantisek Picka Op.43

Andante

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Orgel
p

musicalion
klicken für mehr

9
S.
e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

A.
e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

T.
ri - e e - lei - son.

B.
ri - e e - lei - son.

Org.
rit. *pp* *s.P.* *rit.*

2
19

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

27

S. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

A. *rit.* *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

T. *rit.* *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *rit.* *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Org. *rit.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Frantisek Picka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)