

O welch ein Schlag

Scene Alceste - Admet

aus "Alceste"

C. W. v. Gluck

Alceste

Ge - lieb - ter!

Admet.

O welch ein Schlag! Ha! kei - nen Trost der Lei - den! kei - nen

Andante.

Alceste.

Mein Ad -

Trost!

gräss - li - che Schmerz wird

schnell mein Loos ent - schei - den, der Qua - len Wuth kürzt ih - re Dau - er

p

mf

f

musicalion
klicken für mehr

8 Alceste.

Ach, be-kämpf dei-nen Gram, der zur Ver-zweif-lung trie-be! Leb', er -

Lento,

ab.

p

11 hal - te dem Volk dein mir so theu-res Herz!

Admet. Allegro.

Du suchst den Tod! du suchst die-se

musicalion
klicken für mehr

14 Tren-nung voll Schmerz, und du willst dass ich le - be! und du sprichst noch von Lie - be?

f

17 Ha, wer gab dir das Recht, dich selbst dem Tod zu weih'n? halt dich

f *colla voce*

19
 nicht un-ser Schwur und nicht die heil' - gen Pflich - ten wel-che Hy - men ver-langt? darfst du

21
 sie nun ver - nich - ten? Ist je - der Au - gen-blick dei-nes Le - bens nicht

23
 mein? Du raub - test mir dich selbst, und üb - test kein Ver -

25
 bre - chen? darfst du vom Wunsch zu ster - ben spre-chen? oh-ne treu - los zu sein an der

musicalion
 klicken für mehr

Lento.

Plicht, am Ge - mahl? Die - ses O - pfer des Fluchs könn - ten Göt - ter ge - stat - ten?

Allegro.

bli - cken mit - leids - voll auf mei - e Qual. Admet.

Die - sem Wahn - sinn, wo Mein - eid und

p

musicalion
klicken für mehr

a tempo Allegro.

Treu - e sich gat - ten, ver - gönn^ - ten sie des To - des Wahl

f

Allegro.

Nein, ich ford' - re mein Recht von den hoch, ten Ge - wal - ten,

p colla voce

f a tempo

39

mich treff al - lein ihr To - des - strahl!

p *colla voce* *f* **Allegro.** *a tempo*

43

mich muss als Beu - te der Or - kus be - hal - ten!

p *colla voce* *f* **Allegro.** *a tempo*

47

musicalion
klicken für mehr

p *colla voce* *f* **C/Y.W.**

50

Alceste. **Andante.** **Admet.**

Halt ein, Ad - et! Theu - rer Ge - mahl!

fried' - gen in zwie - fa - cher Zahl!

f *p*

53

Andante espressivo.

Him-mel, oh - e dich ka n ich nicht le - ben, du be - greifst die-se Schre - ckens -

f p *f p* *f p*

57

wahl, ich kann nicht le - ben, du be - greifst die-se Schre-ckens

p

61

wahl, ich kann n

musicalion
klicken für mehr

ns - wahl.

f p f

65

Mich ret-ten will dein Tod, doch den Tod dir zu ge - ben, ja dies

f p

69

wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des - qual, ret-ten will dein

72

Tod, doch den Tod dir zu ge-ben, ja dies wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des -

76

qual! Ty - ran - ne dich, oh-ne

81

dich zu le-ben, ja dies wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des - qual! Im

musicalion
klicken für mehr

85 Presto.

Gra- - be nur ist Trost, nur der Tod wird mein

88

Ret- - ter, der mich als letz- - ter Freund von

p *fp* *fp*

91

ew' - gern Gram be- - freit, die-se Bit-te nur noch, er -

fp *fp*

95

hö-ret sie, ihr Göt - ter, o hört mich noch ein- - mal,

cresc. *f*

musicalion

klicken für mehr

99

Andante.

Alceste.

Ach! mein Ge - mahl!

Admet.

o hört mich noch ein - mal! Ich kann nicht le - ben, du be -

103

greifst die-se Schre-ckens - wahl!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O welch ein Schlag](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Alceste

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)