

O welch ein Schlag

Scene Alceste - Admet

aus "Alceste"

C. W. v. Gluck

Alceste

Ge - lieb - ter!

Admet.

O welch ein Schlag! Ha! kei - nen Trost der Lei - den! kei - nen

Andante.

Alceste.

Mein Ad-

Trost!

gräss - li-che Schmerz wird

schnell mein Loos ent - schei - den, der Qua - len Wuth kürzt ih - re Dau - er

p

mf

f

musicalion
click for more

8 Alceste.

Ach, be-kämpf dei-nen Gram, der zur Ver-zweif-lung trie-be! Leb', er -

Lento,

ab.

p

11 hal - te dem Volk dein mir so theu-res Herz!

Admet. Allegro.

Du suchst den Tod! du suchst die-se

musicalion
click for more

14 Tren-nung voll Schmerz, und du willst dass ich le - - be! und du sprichst noch von Lie - be?

f

17 Ha, wer gab dir das Recht, dich selbst dem Tod zu weih'n? halt dich

f *colla voce*

19

nicht un-ser Schwur und nicht die heil' - gen Pflicht - ten wel-che Hy - men ver-langt? darfst du

21

sie nun ver - nich - ten? Ist je - der Au - gen-blick dei-nes Le - bens nicht

23

mein? Du raub - test mir dich selbst, und üb - test kein Ver -

25

bre - chen? darfst du vom Wunsch zu ster - ben spre-chen? oh-ne treu - los zu sein an der

musicalion
click for more

27

Alceste

Lento.

Plicht, am Ge - mahl? Die - ses O - pfer des Fluchs könn - ten Göt - ter ge - stat - ten?

30

Allegro.

bli - cken mit - leids - voll auf mei - e Qual. Admet.

Die - sem Wahn - sinn, wo Mein - eid und

p

musicalion
click for more

32

a tempo **Allegro.**

Treu - e sich gat - ten, ver - gönn^ - ten sie des To - des Wahl

f

35

Allegro.

Nein, ich ford' - re mein Recht von den hoch, ten Ge - wal - ten,

p *colla voce* *f* *a tempo*

39

mich treff al - lein ihr To - des - strahl!

p *colla voce* *f* **Allegro.** *a tempo*

43

mich muss als Beu - te der Or - kus be - hal - ten!

p *colla voce* *f* **Allegro.** *a tempo*

47

musicalion
click for more

p *colla voce* *f* **C/Y.W.**

50

Alceste. **Andante.** **Admet.**

Halt ein, Ad - et! Theu - rer Ge - mahl!

fried' - gen in zwie - fa - cher Zahl!

f *p*

53

Andante espressivo.

Him-mel, oh - e dich ka n ich nicht le - ben, du be - greifst die-se Schre - ckens -

57

waahl, ich kann nicht le - ben, du be - greifst die-se Schre-ckens

61

waahl, ich kann n... ns - waahl.

65

Mich ret-ten will dein Tod, doch den Tod dir zu ge - ben, ja dies

69

wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des - qual, ret-ten will dein

72

Tod, doch den Tod dir zu ge-ben, ja dies wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des -

76

qual! Ty - ran - ne dich, oh-ne

81

dich zu le-ben, ja dies wär' mir noch herb'-rer Schmerz als To-des - qual! Im

musicalion

click for more

85 Presto.

Gra- - be nur ist Trost, nur der Tod wird mein

88

Ret- - ter, der mich als letz- - ter Freund von

p *fp* *fp*

91

ew' - gern Gram be- - freit, die-se Bit-te nur noch, er -

fp *fp*

95

hö-ret sie, ihr Göt - ter, o hört mich noch ein- - mal,

cresc. *f*

musicalion

click for more

99

Andante.

Alceste.

Ach! mein Ge - mahl!

Admet.

o hört mich noch ein - mal! Ich kann nicht le - ben, du be -

103

greifst die-se Schre-ckens - wahl!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Oh what a blow](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Alceste

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/Ten+Pno

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)