

Sechs Gesänge für vier Frauenstimmen

5. Hüte dich

v. Lingg

Franz Lachner
op. 187 Nr. 5

Allegretto M.M. ♩ = 60

Sopran I. *p* Nach-ti-gall, hü-te dich! sin - ge nicht so lieb - lich! *p* Ach, dein all-zu - schö-nes Sin-gen

Sopran II. *p* Nach-ti-gall, hü-te dich! sin - ge nicht so lieb - lich! *p* Ach, dein all-zu - schö-nes Sin-gen

Alt I. *p* Nach-ti-gall, hü-te dich! sin - ge nicht so lieb - lich! *p* Ach, dein all-zu - schö-nes Sin-gen

Alt II. *p* Nach-ti-gall, hü-te dich! sin - ge nicht so lieb - lich! *p* Ach, dein all-zu - schö-nes Sin-gen

musicalion
click for more

7 *cresc.* *pp poco ritard.* *f a tempo*
wird dich um die Frei - heit brin-gen. Hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich!

cresc. *pp* *f*
wird dich um die Frei - heit brin-gen. Hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich!

cresc. *pp* *f*
wird dich um die Frei - heit brin-gen. Hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich!

cresc. *pp* *f*
wird dich um die Frei - heit brin-gen. Hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich, hü - te dich!

13

p Schö - ne Blu - me, hü - te dich, blü - he nicht so glü - hend, duf - te nicht so

p Schö - ne Blu - me, hü - te dich, blü - he nicht so glü - hend, duf - te nicht so

p Schö - ne Blu - me, hü - te dich, blü - he nicht so glü - hend, duf - te nicht so

p Schö - ne Blu - me, hü - te dich, blü - he nicht so glü - hend, duf - te nicht so

18

cresc. voll Ent - zü - cken! Wer dich sie - het, will dich pflü - cken. Hü - te dich, hü - te dich,

cresc. voll Ent - zü - cken! Hü - te dich, hü - te dich,

cresc. voll Ent - zü - cken! Hü - te dich, hü - te dich,

cresc. voll Ent - zü - cken! Wer dich sie - het, will dich pflü - cken. Hü - te dich, hü - te dich,

poco ritard. *p*

musicalion
click for more

23

f *a tempo* hü - te dich, hü - te dich! Schö - nes Mäd - chen, hü - te dich, läch - le nicht so

f hü - te dich, hü - te dich! Schö - nes Mäd - chen, hü - te dich, läch - le nicht so

f hü - te dich, hü - te dich! Schö - nes Mäd - chen, hü - te dich, läch - le nicht so

f hü - te dich, hü - te dich! Schö - nes Mäd - chen, hü - te dich, läch - le nicht so

28

p

gü - tig, läch - le nicht so gü - tig, läch - le nicht

p

gü - tig, läch - le nicht so gü - tig, läch - le nicht so

p

gü - tig, läch - le nicht so gü - tig, läch - le nicht so

p

gü - tig, läch - le nicht so gü - tig, läch - le nicht so

32

un poco ritard.

pp

cresc. **a tempo**

so gü - tig, dei - ne Schön - heit, dei - ne Gü - te denk' an

pp

cresc.

gü - tig, Gü - te denk' an

cresc.

gü - tig, Gü - te denk' an

pp

cresc.

gü - tig, dei - ne Schön - heit, dei - ne Gü - te denk' an

38

f *p* *f*

Nach - ti-gall und Blü - te. Hü - te, hü - te dich, hü - te, hü - te dich!

f *p* *f*

Nach - ti-gall und Blü - te. Hü - te, hü - te dich, hü - te, hü - te dich!

f *p* *f*

Nach - ti-gall und Blü - te. Hü - te, hü - te dich, hü - te, hü - te dich!

f *p* *f*

Nach - ti-gall und Blü - te. Hü - te, hü - te dich, hü - te, hü - te dich!

Type: Sheet music

Título: [Hüte dich \(Nachtigall, hüte dich!\) - Beware \(Nightingale, beware!\)](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSAA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(2)

from six songs for four female voices op. 187