

Christ lag in Todesbanden

Text: Martin Luther (1483-1546)

Lucas Osiander (* 1534; † 1604)

Originaltonart: A-Moll

1 $\text{♩} = 80$

Sopran

1. Christ lag in To - des ban - den,
der ist wie - der er - stan - den,
2. Den Tod nie - mand zwin - gen konnt
das macht' al - les uns re - Sünd
3. Je und sus hat Chri - stus, Got tes Sohn,
und hat die Sünd ab - ge - tan,

Alt

1. Christ lag in To - des ban - den,
der ist wie - der er - stan - den,
2. Den Tod nie - mand zwin - gen konnt
das macht' al - les uns re - Sünd
3. Je und sus hat Chri - stus, Got tes Sohn,
und hat die Sünd ab - ge - tan,

Tenor

1. Christ lag in To - des ban - den,
der ist wie - der er - stan - den,
2. Den Tod nie - mand zwin - gen konnt
das macht' al - les uns re - Sünd
3. Je und sus hat Chri - stus, Got tes Sohn,
und hat die Sünd ab - ge - tan,

Bass

1. Christ lag in To - des ban - den,
der ist wie - der er - stan - den,
2. Den Tod nie - mand zwin - gen konnt
das macht' al - les uns re - Sünd
3. Je und sus hat Chri - stus, Got tes Sohn,
und hat die Sünd ab - ge - tan,

musicalion
klicken für mehr

6

S.

1. für un hat - ser Sünd ge - ge - ben:
und hat uns bracht das Le - ben:
2. bei al - len Men - schen kin - dern,
kein Un - schuld war zu fin - den,
3. an da - mit dem Tod ge - nom - men

A.

1. für un hat - ser Sünd ge - ge - ben:
und hat uns bracht das Le - ben:
2. bei al - len Men - schen kin - dern,
kein Un - schuld war zu fin - den,
3. an da - mit dem Tod ge - nom - men

T.

1. für un hat - ser Sünd ge - ge - ben:
und hat uns bracht das Le - ben:
2. bei al - len Men - schen kin - dern,
kein Un - schuld war zu fin - den,
3. an da - mit dem Tod ge - nom - men

B.

1. für un hat - ser Sünd ge - ge - ben:
und hat uns bracht das Le - ben:
2. bei al - len Men - schen kin - dern,
kein Un - schuld war zu fin - den,
3. an da - mit dem Tod ge - nom - men

11

S. Des wir sol len fröh lich sein, Gott
Da all von sein kam der und Tod so Ge bald und
T. Des wir sol len fröh lich sein, Gott
Da all von sein kam der und Tod so Ge bald und
B. Des wir sol len fröh lich sein, Gott
Da all von sein kam der und Tod so Ge bald walt, und
da

16

S. lo ben und dank bar sein und sin gen
nahm ü ber uns Ge walt, hielt uns in
bleibt nichts denn Tods Ge stalt, den Sta chel hat
A. lo ben und dank bar sein und sin gen
nahm ü ber uns Ge walt, hielt uns in
bleibt nichts denn Tods Ge stalt, den Sta chel hat
T. lo ben und dank bar sein und sin gen
nahm ü ber uns Ge walt, hielt uns in
bleibt nichts denn Tods Ge stalt, den Sta chel hat
B. lo ben und dank bar sein und sin gen
nahm ü ber uns Ge walt, hielt uns in
bleibt nichts denn Tods Ge stalt, den Sta chel hat

musicalion
klicken für mehr

21

S. Al le lu ja, Al le lu ja.
sein'm Reich ver lu g'fan lo gen. ren. Al le lu ja.
A. Al le lu ja, Al le lu ja.
sein'm Reich ver lu g'fan lo gen. ren. Al le lu ja.
T. Al le lu ja, Al le lu ja.
sein'm Reich ver lu g'fan lo gen. ren. Al le lu ja.
B. Al le lu ja, Al le lu ja.
sein'm Reich ver lu g'fang lo gen. ren. Al le lu ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden](#)

Komponist: [Lukas Osiander d. Ä](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz nach dem Text von Martin Luther (1483-1546).