

Bearbeitung für  
zwei Orgeln:  
Ulrich Metzner  
(c) 2020

# Andante aus KV 448

## Wolfgang Amadeus Mozart

Partitur

The image displays a musical score for two organs, labeled 1 and 2, in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures 1 through 9. Measures 1-3 are the first system, measures 4-6 the second, and measures 7-9 the third. Organ 1 (top) features a treble and bass staff, while Organ 2 (bottom) features a bass and treble staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills, and ornaments. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion  
klicken für mehr

"Andante con moto" aus KV 448

1

20

11

12

2

10

11

12

1

13

A

14

15

2

13

musicalion

klicken für mehr

1

16

17

18

2

16

17

18

"Andante con moto" aus KV 448

19 20 21 3

1

2

22 23 24

1

2

**musicalion**  
klicken für mehr

**B**

25 26 27

1

2

"Andante con moto" aus KV 448

48

1

28

2

31

1

31

2

**musicalion**  
klicken für mehr

34

1

34

2

"Andante con moto" aus KV 448

5

1

37

2

1

40

2

musicalion

klicken für mehr

1

43

2

"Andante con moto" aus KV 448

1. 66

1

2

46

1.

1. 49

1

2

49

musicalion

klicken für mehr

1. 52

1

2

52

55

1

2

58

1

2

musicalion

klicken für mehr

61

1

2

"Andante con moto" aus KV 448

84

1

2

64

67

1

2

67

**musicalion**  
klicken für mehr

70

1

2

70

F

73

1

73

2

76

1

76

2

79

1

79

2

"Andante con moto" aus KV 448

10

1

82

2

85

1

85

2

**musicalion**  
klicken für mehr

88

1

88

2

1

91



2

91



1

94



2

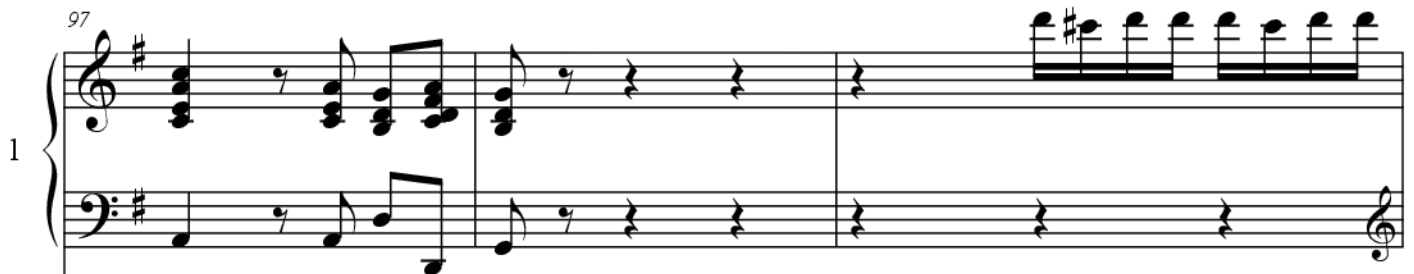
94



**musicalion**  
klicken für mehr

1

97



2

97



"Andante con moto" aus KV 448

12

1

2

100

103

1

2

103

musicalion

klicken für mehr

106

1

2

106

H

109

1

2

112

1

2

**musicalion**  
klicken für mehr

115

1

2

*rit.*  
*rit.*  
*tranneillo*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Andante, 2. Satz](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Sommer, Frieden, Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Sonaten/Sonatinen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Orgel>mPed = OrgmP(1)

das Original ist der Mittelsatz aus der Sonate D-Dur für zwei Klaviere.

Wurde angepasst an den Tonumfang von historischen Orgeln ( z.B. Bass ohne Cis und Discant nur bis d<sup>3</sup> )

Sehr reizvoll durch die spielerische Behandlung von Echostellen, durchaus anspruchsvoll