

Messe in G

Kyrie

Jos. Pilland

Andante *p*

Sopran Ky - ri - e e -

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - - - son,

Bass *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

musicalion

klicken für mehr

7

S. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. 8 Ky - ri - e e - lei - son.

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

7

13

S. Chri - ste e - lei - - -

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. 8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

B. Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri - - - -

13



musicalion

klicken für mehr

19

S. son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. 8 son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. ste, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

19

25

S. *p*
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - - son.

A. *p*
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - - son.

T. *p*
8 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - - son.

B. *p*
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - - son.

25

p *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Joseph Pilland](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)