

Kurze Festmesse

Credo

Franz Reimann, op. 3

Moderato

Sopran *f* Pat-rem om - ni - po - ten - - - tem, *p* fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Alt *f* Pat-rem om - ni - po - ten - - - tem, *p* fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Tenor *f* Pat-rem om - ni - po - ten - - - tem, *p* fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Bass *f* Pat-rem om - ni - po - ten - - - tem, *p* fac - to - rem coe - li et ter - rae,

8

S. *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et ex

A. *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et ex

T. *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et ex

B. *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et ex

15

S. Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A. Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T. Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B. Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu -



21

S. *p* la. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *mf* per quem om - ni - a

A. *p* la. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a

T. *p* la. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a

B. *p* la. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a

28

S. *p* *pp* *f*
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

A. *pp* *f*
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

T. *pp* *f*
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

B. *pp* *f*
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nowst - ram sa - lu - tem des -

28

pp *f*



34

S. *p* *rit.* *Andante* *p Solo*
 cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. *p* *rit.* *p Solo*
 cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T. *p* *rit.* *p Solo*
 cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. *p* *rit.* *p Solo*
 cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

34

p *rit.* *p*

41

S. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac-tus est.*

A. *Sanc - to, ex Ma - ri - ra vir - gi-ne et ho - mo fac-tus est.*

T. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac-tus est.* *f Tutti* *Cru-ci -*

B. *Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac-tus est.* *f Tutti* *Cru-ci -*

41



48 *f Tutti* *pp*

S. *Cru - ci - fi - xus pro no - bis, pas-sus et se - pul - tus est.*

A. *f Tutti* *pp*

A. *Cru - ci - fi - xus pro no - bis, pas-sus et se - pul - tus est.*

T. *p*

T. *fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas-sus et se - pul - tus est.*

B. *p*

B. *fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas-sus et se - pul - tus est.*

48 *f* *p*

Moderato

55

S. *f* Et re - - - - - sur - - - - -

A. *f* Et re - - - - - sur - - - - -

T. *f* Et re - - - - - sur - - - - -

B. *f* Et re - - - - - sur - - - - -

55



56

S. *p* re-xit ter-ti-a di - - - e et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat-ris; cre-do in

A. *p* re-xit ter-ti-a di - - - e et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat-ris; cre-do in

T. *p* re-xit ter-ti-a di - - - e et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat-ris; cre-do in

B. *p* re-xit ter-ti-a di - - - e et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat-ris; cre-do in

56

63

S. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am re - sur - rec - ti -

A. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si -

T. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si -

B. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si -

63



70

S. o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. am, re - sur - rec - ti - o - - - nem et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. am, re - sur - rec - ti - o - - - nem et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. am, re - sur - rec - ti - o - - - nem et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

70

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze Festmesse-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Reimann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)