

Missa solemnis Nr. 4

Kyrie

Franz Reimann

Andante

Sopran *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alt *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion

klicken für mehr

9 *p* *Moderato* *mf* *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

T. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

18

S. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

A. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

T. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

B. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste Chri - ste e -

18



29

S. *Andante* *mf* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

A. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

T. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

B. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

29

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis Nr. 4-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Franz Reimann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)