

Missa solemnis Nr. 4

Kyrie

Franz Reimann

Andante

Sopran *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alt *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *p* *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion

click for more

9 *p* *Moderato* *mf* *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

T. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B. *p* *p* *mf* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

18

S. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

A. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

T. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e -

B. *p* *mf* *f* *p*
son, Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste Chri - ste e -

18



musicalion

click for more

29

S. *Andante* *mf* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

A. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

T. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

B. *p* *f* *p*
lei - son. Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son.

29

Type: Sheet music

Título: [Missa solemnis No. 4-organ score, 1st movement: Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Reimann](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)