

Leo-Festmesse

Credo

Ignaz Reimann

Allegro moderato
mf
dolce

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

p



musicalion
click for more

10

S.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

T.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um on - ni - um et in - vi - si -

10



19

S. *f* bi - li - um, et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni -

A. *f* bi - li - um, et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni -

T. *f* bi - li - um, et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni -

B. *f* bi - li - um, et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni -

19



28

S. *p* tum, et ex Pat - re na-tum an - te om - ni-a sae - cu - la, *f* De - um de De - o,

A. *p* tum, et ex Pat - re na-tum an - te om - ni-a sae - cu - la, *f* De - um de De - o,

T. *p* tum, et ex Pat - re na-tum an - te om - ni-a sae - cu - la, *f* De - um de De - o,

B. *p* tum, et ex Pat - re na-tum an - te om - ni-a sae - cu - la, *f* De - um de De - o,

28

35

S. *f*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de

A. *f*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de

T. *f*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de

B. *f*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de

35



43

S. *p dolce*
De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan-ti - a-lem Pat - ri, per quem

A. *p dolce*
De - o ve - ro, g - ni-tum non fac-tum con-sub - stan-ti - a-lem Pat - ri, per quem

T. *p dolce*
De - o ve - ro, ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan-ti - a-lem Pat - ri, per quem

B. *fp*
De - o ve - ro, per quem

43

p

51

S. *f*
om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

A. *f*
om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. *f*
om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

B. *f*
om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

51



59

S. *ff* *dolce*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

A. *ff* *dolce*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

T. *ff* *dolce*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

B. *ff* *dolce*
nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

59

68

Adagio *p Solo*

S. lis. Et in - car - na - tus est de

A. lis. Et in - car - na - tus est de

T. lis. Et in - car - na - tus est de

B. lis. Et in - car - na - tus est de

68

p *rit.*



75

f *p* *f*

S. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. *f* *p* *f*

T. *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

75

82

S. *ff*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

A. *ff*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

T. *ff*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

B. *ff*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus



90

S. *p* *Tempo I* *mf*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se -

A. *p* *mf*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se -

T. *p* *mf*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se -

B. *p* *mf*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se -

98

S. *f*
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det,

A. *f*
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det,

T. *f*
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det,

B. *f*
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det,

98



106

S. *ff*
se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

A. *ff*
se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

T. *ff*
se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

B. *ff*
se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

106

115

S. *f* ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A. *f* ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T. *f* ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. *f* ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

115

p *f*



125

S. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

125

p

133

S. *f*
tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A. *f*
tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. *f*
tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. *f*
tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

133



141

S. *p* *ff*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et

A. *p* *ff*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et

T. *p* *ff*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et

B. *p* *ff*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, et

141

148

S. *p*
un - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

A. *p*
u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

T. *p*
u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

B. *p*
u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

148



154

S. *p*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. *p*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. *p*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. *p*
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

154

162

S. *ff* *Solo*
o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li - a - men, a -

A. *ff* *Solo*
o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

T. *ff* *Solo*
o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

B. *ff* *Solo*
o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a-men,

162

f *p*



170

S. *ff Tutti*
men, a - men, a - - - men, a - men.

A. *ff Tutti*
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

T. *ff Tutti*
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. *ff Tutti*
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

170

ff

Type: Sheet music

Título: [Leo-Festmesse-Orgelpartitur, 3. Credo \(Leo Festive Mass-organ score, 3rd movemen](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)