

Was vor diesen meine Lieben

Nr. 2 - Am 2. Advent
aus "Epistolische Lieder..."
Staats- und Landesbibliothek Dresden und Zentralbibliothek Zürich

Textquelle: Martin Opitz (1597-1639)
nach Römer 15

Jacob Hintze (1622-1702)

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Cantus, Altus, Tenor, and Bass, each with a 13/8 time signature. The second system includes staves for Violine 1, Violine 2, Violoncello (marked 'original nicht notiert'), and Orgel B.C. (Bass Continuo), each with a 4/4 time signature. The vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bass) are accompanied by the instrumental parts. The lyrics are written below the vocal staves. A large, stylized orange watermark with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

Cantus

Altus

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Violoncello
original nicht
notiert

Orgel
B.C.

1. Was vor die - sen mei - ne Lie -
2. A - ber GOTT so pflegt zu ge -
3. Thut zu Hülff ein - an - der kom -
4. Die Barm - her - zig - keit zu - wei -
5. Lobt den HER - ren al - le Hey -
6. Gott der Trost und Hoff - nung gie -

mei - ne Lie -
t zu ge -
der kom -
zu - wei -
le Hey -
f - nung gie -

musicalion
klicken für mehr

Sopran, Altus und Violinstimmen aus Dresden, Tenor, Bass und Bassus Continuum aus Zürich
Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.
Die originale Schreibweise beim Text wurde beibehalten.
Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - November 2019

③

Cant.

ben/ flei - ßig wor - den auff - ge - schrie - ben/
 ben/ die Ge - dult und Trost dem Le - ben/
 men/ wie euch Chris - tus auff - ge - nom - men/
 sen/ *kan* *Gott* *auch* *ein* *Hey* - *de* *prei* - *sen*/
 den/ gar kein Volck soll sein Lob mei - den/
 bet/ und die Men - schen hertz - lich lie - bet/

Alt.

T.

ben/ flei - ßig wor - den auff - ge - schrie - ben/
 ben/ die Ge - dult und Trost dem Le - ben/
 men/ wie euch Chris - tus auff - ge - nom - men/
 sen/ *kan* *Gott* *auch* *ein* *Hey* - *de* *prei* - *sen*/
 den/ gar mei - den/
 bet/ r lie - bet/

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

③

b b b 4 #

musicalion
klicken für mehr

Was vor diesen meine Lieben - Nr. 2 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

⑥

Cant.

was wir in den Schriff - ten sehn/ ist als Lehr und
 schaf - fe daß euch ei - ner - ley/ Wil - len nach dem
 Chris - tus wel - cher als ein Knecht/ der Be - schnei - dung
 ob er schon/ den er er - höht/ nicht kennt wie ge -
 Je - sa - i - as stimmt auch ein/ Er wird Jes - sen
 schick euch mit ge - wünsch - ter Ruh/ Freud und Fried im

Alt.

T.

was wir in den Schriff - ten sehn/ ist als Lehr und
 schaf - fe daß euch ei - ner - ley/ Wil - len nach dem
 Chris - tus wel - cher als ein Knecht/ der Be - schnei - dung
 ob er schon/ den er er - höht/ nicht kennt wie ge -
 Je - sa - i - as stimmt auch ein/ Er wird Jes - sen
 schick euch mit ge - wünsch - ter Ruh/ Freud und Fried im

B.

musicalion
 klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

⑥

b 6 43 b 43

⑨

Cant.

Trost ge - schehn/ Daß nicht möch - ten die Ge - dan - ken/ in den
 HEr - ren sey/ daß ihr stets wie sichs ge - büh - ret/ des Er -
 gab ihr Recht/ und sie ließ an sich er - fül - len/ umb der
schrie - ben steht/ ich will dei - nen Nah - men bri - gen/ zu den
 Wur - tzel seyn/ er wird präch - tig auff - er - ste - hen/ bey den
 Glau - ben zu/ daß sein Geist euch recht re - gie - re/ und in

Alt.

T.

Trost ge - schehn/ Daß nicht möch - ten die Ge - dan - ken/ in den
 HEr - ren sey/ daß ihr stets wie sichs ge - büh - ret/ des Er -
 gab ihr Recht/ und sie ließ an sich er - fül - len/ umb der
schrie - ben steht/ ich will dei - nen Nah - men bri - gen/ zu den
 Wur - tzel
 Glau - ben

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

⑨

4 # # 6 4 # # (#)

musicalion
klicken für mehr

Was vor diesen meine Lieben - Nr. 2 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

13

Cant.

See des Zwei - fels wan - ken/ son - dern sich wend al - ler Sinn/
 lö - sers Va - ter zie - ret/ und er - hebt mit Frö - lig - keit/
 Wahr - heit GOt - tes Wil - len/ der Ver - hei - ßung Grund zu sehn/
 Hey - den und dir sin - gen/ freut ihr Hey - den euch ohn End/
 Hey - den sich er - hö - hen/ wird auch ih - nen seyn ihr Licht/
 wah - re Hoff - nung füh - re/ in die Hoff - nung wel - che steht/

Alt.

T.

See des Zwei - fels wan - ken/ son - dern sich wend al - ler Sinn/
 lö - sers Va - ter zie - ret/ und er hebt mit Frö - lig - keit/
 Wahr - heit GOt - tes Wil - len/ der Ver - hei - ßung Grund zu sehn/
 Hey - den und dir sin - gen/ freut ihr Hey - den euch ohn End/
 Hey - den sich er - hö - hen/ wird auch ih - nen seyn ihr Licht/
 wah - re Hoff - nung füh - re/ in die Hoff - nung wel - che steht/

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

13

43

6 5 #

musicalion
klicken für mehr

17

Cant.

auff Ge - dult und Hoff - nung hin.
 die er - schal - le weit und breit.
 die den Vä - tern ist ge - schehn.
 mit dem Vol - cke das GOTT kennt.
 ih - re Lust und Zu - ver - sicht.
 wenn schon al - les un - ter - geht.

Alt.

T.

auff Ge - dult und Hoff - nung hin.
 die er - schal - le weit und breit.
 die den Vä - tern ist ge - schehn.
 mit dem Vol - cke das GOTT kennt.
 ih - re Lust und Zu - ver - sicht.
 wenn schon al - les un - ter - geht.

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

17

6 5 4 #

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was vor diesen meine Lieben](#)

Komponist: [Jacob Hintze](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vc]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine
(Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

aus: Praxis Pietatis Melica