

Was vor diesen meine Lieben

Nr. 2 - Am 2. Advent
aus "Epistolische Lieder..."
Staats- und Landesbibliothek Dresden und Zentralbibliothek Zürich

Textquelle: Martin Opitz (1597-1639)
nach Römer 15

Jacob Hintze (1622-1702)

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Cantus, Altus, Tenor, and Bass, each with a 13-measure rest. The second system includes staves for Cantus, Altus, Tenor, Bass, Violine 1, Violine 2, Violoncello (marked 'original nicht notiert'), and Orgel B.C. The vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bass) have lyrics written below them. The instrumental parts (Violine 1, Violine 2, Violoncello, Orgel B.C.) have musical notation. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the score.

Cantus

Altus

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Violoncello
original nicht
notiert

Orgel
B.C.

1. Was vor die - sen mei - ne Lie -
2. A - ber GOTT so pflegt zu ge -
3. Thut zu Hülff ein - an - der kom -
4. Die Barm - her - zig - keit zu - wei -
5. Lobt den HER - ren al - le Hey -
6. Gott der Trost und Hoff - nung gie -

mei - ne Lie -
t zu ge -
der kom -
zu - wei -
le Hey -
f - nung gie -

musicalion
click for more

Sopran, Altus und Violinstimmen aus Dresden, Tenor, Bass und Bassus Continuus aus Zürich
Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.
Die originale Schreibweise beim Text wurde beibehalten.
Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - November 2019

③

Cant.

ben/ flei - ßig wor - den auff - ge - schrie - ben/
 ben/ die Ge - dult und Trost dem Le - ben/
 men/ wie euch Chris - tus auff - ge - nom - men/
 sen/ *kan* *Gott* *auch* *ein* *Hey* - *de* *prei* - *sen*/
 den/ gar kein Volck soll sein Lob mei - den/
 bet/ und die Men - schen hertz - lich lie - bet/

Alt.

T.

ben/ flei - ßig wor - den auff - ge - schrie - ben/
 ben/ die Ge - dult und Trost dem Le - ben/
 men/ wie euch Chris - tus auff - ge - nom - men/
 sen/ *kan* *Gott* *auch* *ein* *Hey* - *de* *prei* - *sen*/
 den/ gar mei - den/
 bet/ r lie - bet/

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

③

b b b 4 #

musicalion
click for more

Was vor diesen meine Lieben - Nr. 2 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

⑥

Cant.

was wir in den Schriff - ten sehn/ ist als Lehr und
 schaf - fe daß euch ei - ner - ley/ Wil - len nach dem
 Chris - tus wel - cher als ein Knecht/ der Be - schnei - dung
 ob er schon/ den er er - höht/ nicht kennt wie ge -
 Je - sa - i - as stimmt auch ein/ Er wird Jes - sen im
 schick euch mit ge - wünsch - ter Ruh/ Freud und Fried im

Alt.

T.

was wir in den Schriff - ten sehn/ ist als Lehr und
 schaf - fe daß euch ei - ner - ley/ Wil - len nach dem
 Chris - tus wel - cher als ein Knecht/ der Be - schnei - dung
 ob er schon/ den er er - höht/ nicht kennt wie ge -
 Je - sa - i - as stimmt auch ein/ Er wird Jes - sen im
 schick euch mit ge - wünsch - ter Ruh/ Freud und Fried im

B.

musicalion
 click for more

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

⑥

b 6 43 b 43

⑨

Cant.

Trost ge - schehn/ Daß nicht möch - ten die Ge - dan - ken/ in den
 HEr - ren sey/ daß ihr stets wie sichs ge - büh - ret/ des Er -
 gab ihr Recht/ und sie ließ an sich er - fül - len/ umb der
schrie - ben steht/ ich will dei - nen Nah - men bri - gen/ zu den
 Wur - tzel seyn/ er wird präch - tig auff - er - ste - hen/ bey den
 Glau - ben zu/ daß sein Geist euch recht re - gie - re/ und in

Alt.

T.

Trost ge - schehn/ Daß nicht möch - ten die Ge - dan - ken/ in den
 HEr - ren sey/ daß ihr stets wie sichs ge - büh - ret/ des Er -
 gab ihr Recht/ und sie ließ an sich er - fül - len/ umb der
schrie - ben steht/ ich will dei - nen Nah - men bri - gen/ zu den
 Wur - tzel
 Glau - ben

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

⑨

4 # # 6 4 # # (#)

musicalion
click for more

Was vor diesen meine Lieben - Nr. 2 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

13

Cant.

See des Zwei - fels wan - ken/ son - dern sich wend al - ler Sinn/
 lö - sers Va - ter zie - ret/ und er - hebt mit Frö - lig - keit/
 Wahr - heit GOt - tes Wil - len/ der Ver - hei - ßung Grund zu sehn/
 Hey - den und dir sin - gen/ freut ihr Hey - den euch ohn End/
 Hey - den sich er - hö - hen/ wird auch ih - nen seyn ihr Licht/
 wah - re Hoff - nung füh - re/ in die Hoff - nung wel - che steht/

Alt.

T.

See des Zwei - fels wan - ken/ son - dern sich wend al - ler Sinn/
 lö - sers Va - ter zie - ret/ und er hebt mit Frö - lig - keit/
 Wahr - heit GOt - tes Wil - len/ der Ver - hei - ßung Grund zu sehn/
 Hey - den und dir sin - gen/ freut ihr Hey - den euch ohn End/
 Hey - den sich er - hö - hen/ wird auch ih - nen seyn ihr Licht/
 wah - re Hoff - nung füh - re/ in die Hoff - nung wel - che steht/

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

13

43

6 5 #

musicalion
click for more

17

Cant.

auff Ge - dult und Hoff - nung hin.
 die er - schal - le weit und breit.
 die den Vä - tern ist ge - schehn.
 mit dem Vol - cke das GOTT kennt.
 ih - re Lust und Zu - ver - sicht.
 wenn schon al - les un - ter - geht.

Alt.

T.

auff Ge - dult und Hoff - nung hin.
 die er - schal - le weit und breit.
 die den Vä - tern ist ge - schehn.
 mit dem Vol - cke das GOTT kennt.
 ih - ver - sicht.
 wenn ter - geht.

B.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.
B.C.

17

6 5 4 #

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Was vor diesen meine Lieben](#)

Composer: [Jacob Hintze](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2+Vlc]+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

from: Praxis Pietatis Melica