

Gott ist die Lieb'

Nr. 38 - Am 1. Sonntage nach Trinitas
aus "Epistolische Lieder..."

Staats- und Landesbibliothek Dresden und Staatsbibliothek Zürich

Textquelle: Martin Opitz (1597-1639)
nach Joh. 4, 16-21

Jacob Hintze (1622-1702)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts for Cantus, Altus, Tenor, and Bass, and instrumental parts for Violine 1, Violine 2, Kontrabass optional, and Orgel B.C. The second system continues the vocal parts and includes the instrumental parts. The lyrics are written below the vocal staves. A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the score.

Cantus
Gott ist die Lieb / und
Wir hat - ten uns mit
Liebt herz - lich ihn / wie
Wer Gott be - gehrt / und

Altus
Gott ist die Lieb / und wer
Wir hat - ten uns mit eig -
Liebt herz - lich ihn / wie er
Wer Gott be - gehrt / und läst

Tenor
Gott ist die Lieb / und
uns mit
ihn / wie
geht / und

Bass
Gott ist die Lieb / und
Wir hat - ten uns mit
Liebt herz - lich ihn / wie
Wer Gott be - gehrt / und

Violine 1
Violine 2
Kontrabass optional
Orgel B.C.

③

Cant.

wer da - ran sich hält / der bleibt in Gott / und thut / was
 eig - ner Schuld ver - letzt / diß läst er seyn durch sei - ne
 er mit uns ge - than: doch ist kein Mensch / der ihn recht
 läst den Nech - sten seyn / giebt nur von sich er - log - nen

Alt.

da ran sich hält / der bleibt in Gott / und thut / was
 ner Schuld ver - letzt / diß läst er seyn durch sei - ne
 mit uns ge - than: doch ist kein Mensch / der ihn recht
 den Nech - sten seyn / giebt nur von sich er - log - nen

T.

da ran sich hält / der bleibt in Gott / und thut / was
 ner Schuld ver - letzt / diß läst er seyn durch sei - ne
 mit uns ge - than: doch ist kein Mensch / der ihn recht
 den Nech - sten seyn / giebt nur von sich er - log - nen

B.

wer da - eig - ner er mit läst den Nech - sten seyn / giebt

nd thut / was
 rch sei - ne
 der ihn recht
 er - log - nen

musicalion
 click for more

VI. 1

VI. 2

Kb.

B. C.

③

b x

6

Gott ist die Lieb' - Nr. 38 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

⑦

Cant.

ihm ge - fällt / er selbst wird in ihm schwe - ben / da -
Gnad er - setzt / macht uns noch hie ihm glei - che: Lieb'
 lie - ben kann / und sei - nen Bru - der has - sen. Haßt
 Her - tzens Schein: Er hat uns für - ge - schrie - ben / hat

Alt.

ihm ge - fällt / er selbst wird in ihm schwe - ben / da -
Gnad er - setzt / macht uns noch hie ihm glei - che: Lieb'
 lie - ben kann / und sei - nen Bru - der has - sen. Haßt
 Her - tzens Schein: Er hat uns für - ge - schrie - ben / hat

T.

ihm ge - fällt / er selbst wird in ihm schwe - ben / da -
Gnad er - setzt / macht uns noch hie ihm glei - che: Lieb'
 lie - ben kann / und sei - nen Bru - der has - sen. Haßt
 Her - tzens Schein: Er hat uns für - ge - schrie - ben / hat

B.

ihm ge - ben / da -
Gnad er - che: Lieb'
 lie - ben - sen. Haßt
 Her - tzens Schein: Er hat uns für - ge - schrie - ben / hat

VI. 1

VI. 2

Kb.

B. C.

⑦

x x 6 b 4 3

musicalion
 click for more

(11)

Cant.

mit ihr auch auff je - nen Tag be - steht / so will er
 has - set Furcht und Furcht ist nie ohn Pein / wer lie - ben
 ei - ner den / der ihm für Au - gen geht / wie soll er
 sei - ner Schaar ge - setzt ein sol - ches Ziel / daß / wer Gott

Alt.

mit ihr auch auff je - nen Tag be - steht / so will er
 has - set Furcht und Furcht ist nie ohn Pein / wer lie - ben
 ei - ner den / der ihm für Au - gen geht / wie soll er
 sei - ner Schaar ge - setzt ein sol - ches Ziel / daß / wer Gott

T.

mit ihr auch auff je - nen Tag be - steht / so will er
 has - set Furcht und Furcht ist nie ohn Pein / wer lie - ben
 ei - ner den / der ihm für Au - gen geht / wie soll er
 sei - ner Schaar ge - setzt ein sol - ches Ziel / daß / wer Gott

B.

mit i
 has - s
 ei - ne
 sei - ner S

so will er
 wer lie - ben
 / wie soll er
 Ziel / daß / wer Gott

VI. 1

VI. 2

Kb.

B. C.

6 56 * *

musicalion
 click for more

Gott ist die Lieb' - Nr. 38 aus "Epistolische Lieder" von Jacob Hintze (1622-1702)

15

Cant.

das / was eu - rer Lieb ab -
 will der soll be - mü - het
 den / der ihm ver - bor - gen
 liebt / und lieb ge - habt seyn

Alt.

das / was eu - rer Lieb ab -
 will der soll be - mü - het
 den / der ihm ver - bor - gen
 liebt / und lieb ge - habt seyn

T.

das / was eu - rer Lieb ab -
 will der soll be - mü - het
 den / der ihm ver - bor - gen
 liebt / und lieb ge - habt seyn

B.

das / rer Lieb ab -
 will be - mü - het
 den / ver - bor - gen
 liebt / ge - habt seyn

VI. 1

VI. 2

Kb.

B. C.

15

musicalion
 click for more

17

Cant.

geht / von sei - ner Lie - be ge - ben -
 seyn / daß Furch - te von ihm wei - che.
 steht / nicht gleich - falls auch ver - las - sen.
 will / auch soll den Bru - der lie - ben.

Alt.

geht / von sei - ner Lie - be ge - ben -
 seyn / daß Furch - te von ihm wei - che.
 steht / nicht gleich - falls auch ver - las - sen.
 will / auch soll den Bru - der lie - ben.

T.

geht / von sei - ner Lie - be ge - ben -
 seyn / daß Furch - te von ihm wei - che.
 steht / nicht gleich - falls auch ver - las - sen.
 will / auch soll den Bru - der lie - ben.

B.

geht / - ben -
 seyn / - che.
 steht / - sen.
 will / - ben.

musicalion
 click for more

VI. 1

VI. 2

Kb.

B. C.

17

x 6 b 4 x

Type: Sheet music

Título: [Gott ist die Lieb](#)

Compositor: [Jacob Hintze](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2+Cb]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Violín = VI(2)

from: Praxis Pietatis Melica