

Nun komm, der Heiden Heiland

nach dem lat. "Veni redemptor gentium"

Text: Martin Luther (1483-1546)

Andreas Raselius (* um 1561/63; † 1602)

1

Sopran

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
2. *Dein Krip - pen glänzt hell und klar,*
3. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan;

Alt I

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
2. *Dein Krip - pen glänzt hell und klar,*
3. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan;

Alt II

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
2. *Dein Krip - pen glänzt hell und klar,*
3. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan;

Tenor

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
2. *Dein Krip - pen glänzt hell und klar,*
3. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan;

Bass

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
2. *Dein Krip - pen glänzt hell und klar,*
3. Lob sei Gott dem Va - ter g'tan;

The first system of the musical score for 'Nun komm, der Heiden Heiland'. It features five staves: Sopran, Alt I, Alt II, Tenor, and Bass. Each staff has a vocal line with notes and lyrics. The lyrics are in German, with three verses. The first verse is 'Nun komm, der Heiden Heiland', the second is 'Dein Krippe glänzt hell und klar', and the third is 'Lob sei Gott dem Vater g'tan'. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

musicalion

click for more

5

S.

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;

A. I

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;

A. II

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;

T.

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;

B.

der Jung - frau - en Kind er - kannt,
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;

The second system of the musical score for 'Nun komm, der Heiden Heiland'. It features five staves: Sopran (S.), Alt I (A. I), Alt II (A. II), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff has a vocal line with notes and lyrics. The lyrics are in German, with three verses. The first verse is 'der Jungfrau - en Kind er - kannt, die Nacht gibt ein neu Licht dar. Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;', the second is 'der Jungfrau - en Kind er - kannt, die Nacht gibt ein neu Licht dar. Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;', and the third is 'der Jungfrau - en Kind er - kannt, die Nacht gibt ein neu Licht dar. Lob sei Gott, sein'm ein' - gen Sohn;'. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

9

S. daß sich wun - der al - le Welt,
Dun - kel muß nicht kom - men drein,
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist

A. I. daß sich wun - der al - le Welt,
Dun - kel muß nicht kom - men drein,
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist

A. II. daß sich wun - der al - le Welt,
Dun - kel muß nicht kom - men drein,
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist

T. 8 daß sich wun - der al - le Welt,
Dun - kel muß nicht kom - men drein,
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist

B. daß sich wun - der al - le Welt,
Dun - kel muß nicht kom - men drein,
Lob sei Gott dem Heil - gen Geist

musicalion

click for more

13

S. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
der Glaub bleibt in - mer im Schein.
im - mer und in E - wig - keit.

A. I. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
der Glaub bleibt in - mer im Schein.
im - mer und in E - wig - keit.

A. II. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
der Glaub bleibt in - mer im Schein.
im - mer und in E - wig - keit.

T. 8 Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
der Glaub bleibt in - mer im Schein.
im - mer und in E - wig - keit.

B. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
der Glaub bleibt in - mer im Schein.
im - mer und in E - wig - keit.

Type: Sheet music

Title: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Composer: [Andreas Raselius](#)

Period: Renaissance

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

5 part choral movement of the well-known song based on the text by Martin Luther (1483-1546); freely adapted from the Latin hymn "Veni redemptor gentium" by Ambrose of Milan (339-397)