

Messe in Es

Credo

Ignaz Reimann

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

musicalion
click for more

8

S. *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni -

A. *f* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni -

T. *f* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni -

B. *f* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni -

8

f *p* *f*

2
14

S. *mf* ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

A. *mf* ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

T. *mf* ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

B. *mf* ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

14

p



20

S. *f* tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

A. *f* tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

T. *f* tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

B. *f* tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

20

f

26

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

B. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

26

musicalion

click for more

32

S. ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

A. ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

T. ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

B. ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

32

mf *f*

4
38

S. *f*
stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A.
stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. *f*
stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

B. *f*
stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

38

musicalion

[click for more](#)

44

S. *f*
prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - -

A. *f*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - -

T. *f*
prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - -

B. *f*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - -

44

49

S. *p*
dit de coe - - - lis, des - cen - dit de coe - - -

A. *p*
dit de coe - - - lis, des - cen - dit de coe - - -

T. *p*
dit de coe - - - lis, des - cen - dit de coe - - -

B. *p*
dit de coe - - - lis, des - cen - dit de coe - - -

49

musicalion

[click for more](#)

56

S. *p*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A. *p*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

T. *p*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B. *p*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

56

6
62

S. *f* *p* *f*
ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma-ri - a

A. *f* *p* *f*
ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma-ri - a

T. *f* *p* *f*
ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma-ri - a

B. *f* *p* *f*
ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

62

f *p* *mf* *f*

musicalion

[click for more](#)

67

S. *p*
vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. *p*
vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. *p*
vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

B. *p*
vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

67

p

72

S. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

A. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

T. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

B. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

72

musicalion

[click for more](#)

77

S. *ff*
pas - sus et se - pul - tus est.

A. *ff* *p*
pas - sus et se - pul - tus est.

T. *ff* *p*
pas - sus et se - pul - tus est.

B. *ff* *p*
pas - sus et se - pul - tus est.

77

83 *Tempo I* *mf*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in *f*

A. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in *f*

T. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in *f*

B. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e et as - cen - dit in *f*

83 *mf* *f*

musicalion

[click for more](#)

88

S. coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

A. *ff* coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

T. *ff* coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

B. *ff* coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

88 *f*

93

S. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os.

A. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os.

T. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os.

B. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os.

93

musicalion

[click for more](#)

99 *mf*

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A. *mf* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

T. *mf* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B. *mf* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

99 *mf*

10
105

S. *f*
can - tem et u - nam sanc - tam ca - tho - li - ca ec - cle - si - am.

A. *f*
can - tem et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am.

T. *f*
can - tem et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am.

B. *f*
can - tem et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am.

105

musicalion

[click for more](#)

110 *mf*

S. *mf*
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. *mf*
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. *mf*
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. *mf*
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

110 *p*

117

S. *f* *p*
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

A. *f* *p*
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

T. *f* *p*
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

B. *f* *p*
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

117

musicalion

[click for more](#)

124

S. a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff*
a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T. *ff*
a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. *ff*
a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

124

Type: Sheet music

Title: [Mass in E-flat-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Ignaz Reimann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)