

Pastoralmesse Nr.2 in D und G

Kyrie

Ignaz Reimann

komponiert: 18.-23.12.1850

Poco Andante

p dolce

Sopran

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p dolce

musicalion

click for more

S.

le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -

A.

lei - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -

T.

lei - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -

B.

le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -

11

S. le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A. le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. 8 le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

B. le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

11

musicalion

[click for more](#)

16

S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. 8 *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *f* son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

16

21 *p*

S. Chri - ste e - le - - - i - son,

A. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e -

T. *p* Chri - ste e - le - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

B. *p* Chri - ste e - le - - - i - son,

21 *p*

musicalion

[click for more](#)

26 *mf*

S. Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste

A. lei - son, e - lei - - - son, *f* Chri - ste e - lei - - - son,

T. *f* le - i-son, e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i-son,

B. *mf* Chri - ste e - le - - - i - son, *f* Chri - ste e - lei - - - son,

26 *f*

31

S. e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

A. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

T. 8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - -

31



musicalion

[click for more](#)

36

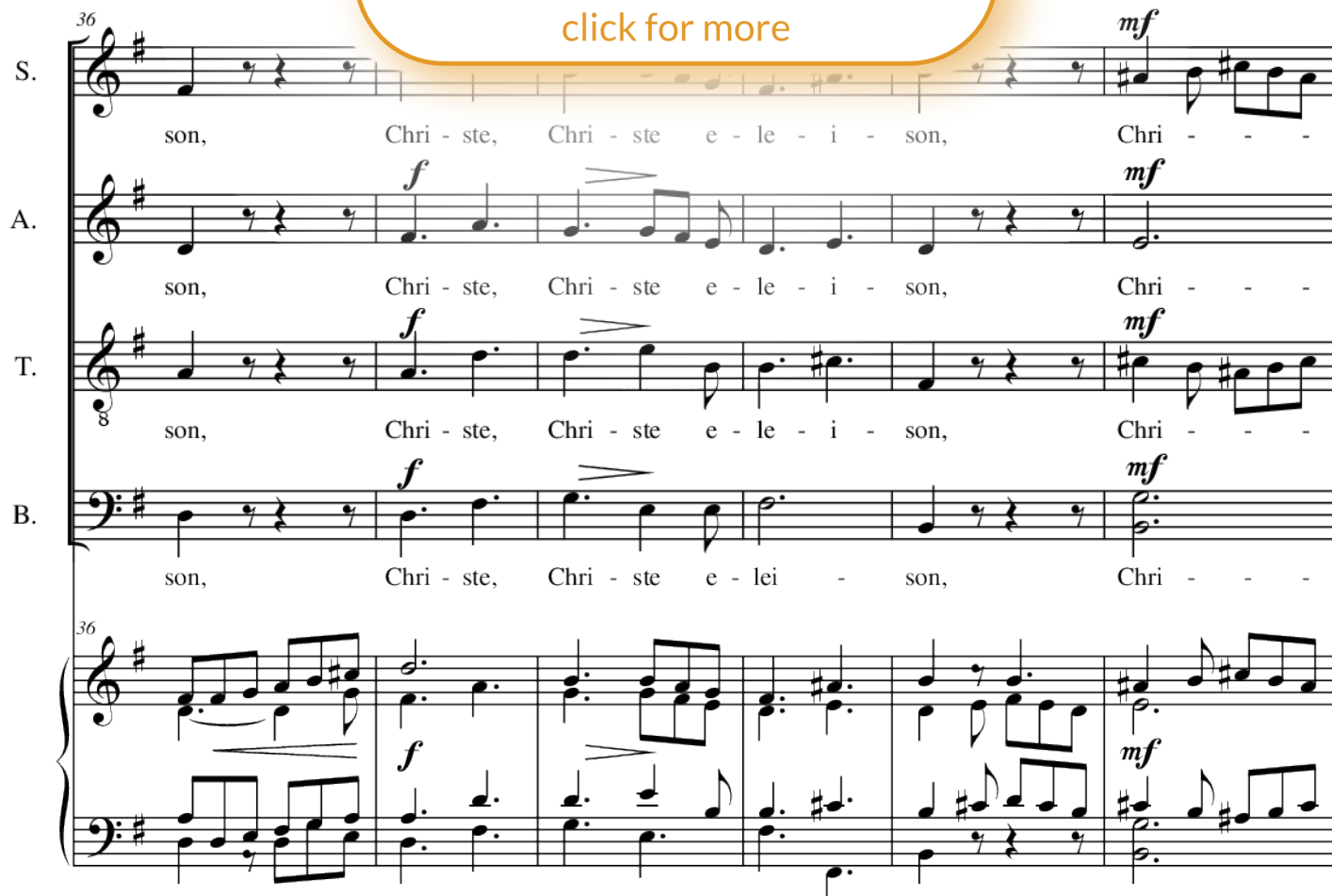
S. son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - *mf*

A. son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - *f* *mf*

T. 8 son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - *f* *mf*

B. son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - *f* *mf*

36



42 *p*

S. ste e - lei - - - son.

A. ste e - lei - - - son.

T. 8 ste e - lei - - - son.

B. ste e - lei - - - son.

musicalion

[click for more](#)

47 *p dolce*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *p dolce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. 8 *p dolce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. *p dolce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

52

S. *f* *p*
lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *f* *p*
lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *f* *p*
8 lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - -

B. *f* *p*
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

52

musicalion

[click for more](#)

58

S. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -

A. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T. *f* *p*
8 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -

B. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -

58

64 *p* *p* *p* *p* 7

S. son, e - lei-son, e - le - i - son, e - lei-son, e - le - i - son, e -

A. son, e - lei-son, e - le - i - son, e - lei-son, e - le - i - son, e -

T. son, e - lei-son, e - le - i - son, e - lei-son, e - le - i - son, e -

B. son, e - lei-son, e - le - i - son, e - lei-son, e - le - i - son, e -

64

musicalion

[click for more](#)

69 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *pp* *a tempo* *ppp*

S. lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

69

Type: Sheet music

Título: [Pastoral Mass No. 2 in D and G-organ score, 1st movement; Kyrie](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)