

Sursum corda: Missa in Es

Ignaz Reimann
bearb. M.Höfl

Credo

Alla breve

Sopran



Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Alt



Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Tenor



Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Bass



Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -



S.



um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.



um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T.



um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B.



um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.



19

S. Je - - - - - sum Chri - - - stum, qui

A. Do - mi - num, Je - - - - - sum Chri - - - stum,

T. Je - - - - - sum Chri - - - stum, qui

B. Je - - - - - sum Chri - - - stum,

19



musicalion

click for more

25

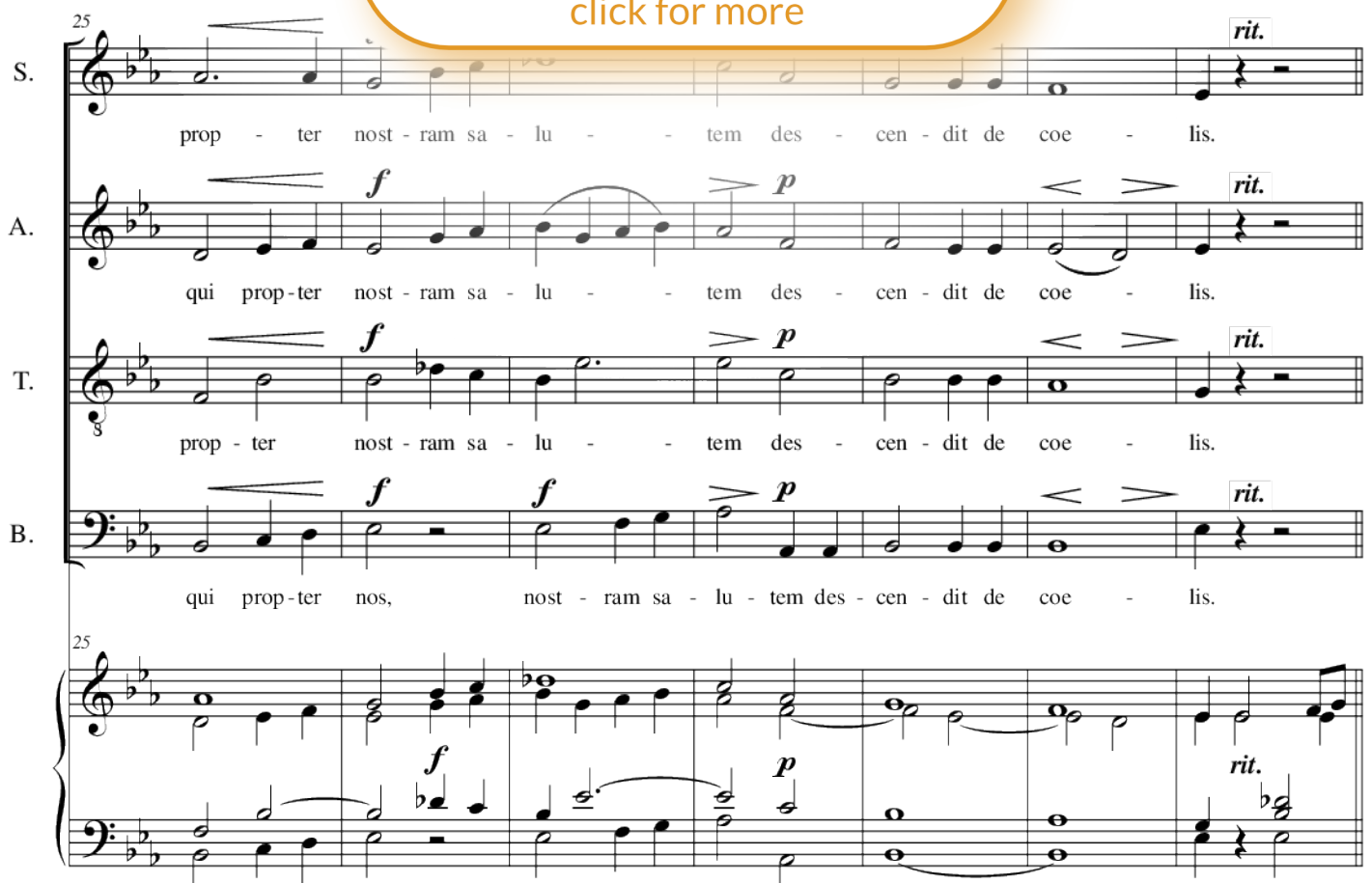
S. prop - ter nost - ram sa - lu - - tem des - cen - dit de coe - lis. *rit.*

A. *f* qui prop - ter nost - ram sa - lu - - tem des - cen - dit de coe - lis. *p* *rit.*

T. *f* prop - ter nost - ram sa - lu - - tem des - cen - dit de coe - lis. *p* *rit.*

B. *f* qui prop - ter nos, *f* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. *p* *rit.*

25



32 *Adagio* *p*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

T. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

B. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

musicalion

click for more

37

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. *mf* vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *mf* vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

B. *mf* vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Molto Adagio

43

S. Et re - sur -

A. no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

T. 8

B.

43

p *f*

musicalion

click for more

50

S. re - xit et as - cen - dit in coe - lum et i - te -

A. xit - xit et as - cen - dit in coe - lum et i - te -

T. 8 et as - cen - dit in coe - lum et i - te -

B. et as - cen - dit in coe - lum et i - te -

50

p *f*

57

S. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re et in

A. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re et in

T. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re et in

B. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re et in

musicalion

click for more

65

S. Spi - ri - tum Sanc - tum et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - *p*

A. Spi - ri - tum Sanc - tum et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - *p*

T. Spi - ri - tum Sanc - tum et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - *p*

B. Spi - ri - tum Sanc - tum et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am,

72

S. *ff*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

A. *ff*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

T. *ff*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

B. *p* *ff*
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

72

musicalion

[click for more](#)

80 *Adagio*

S. *ff* *pp*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - men.

A. *ff* *pp*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - men.

T. *ff* *pp*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - men.

B. *ff* *pp*
vi - ram ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - men.

80

Type: Sheet music

Título: [Sursum corda-Missa in E-flat-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)