

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Text: Paul Eber (1511-1569)

Glaube und Vertrauen

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1

Sopran I

1. Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein
2. So ist dies un - ser Trost al - lein,
3. Auf daß von Her - zen kön - nen wir

Sopran II

1. Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein
2. So ist dies un - ser Trost al - lein,
3. Auf daß von Her - zen kön - nen wir

Alt

1. Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein
2. So ist dies un - ser Trost al - lein,
3. Auf daß von Her - zen kön - nen wir

5

S. I

und wis - sen nicht, wo aus noch ein, nicht
daß wir noch - mals mein, wir
noch - mals

S. II

und wis - sen nicht, wo aus noch ein, nicht
daß wir noch - mals mit Freu - den dan - ken dir, wir

A.

und wis - sen nicht, wo aus noch ein
daß wir zu - sam - men ins - ge - mein
noch - mals mit Freu - den dan - ken dir,

musicalion
klicken für mehr

9

S. I

aus noch ein, nicht aus noch ein und fin - den
ins - ge - mein, wir ins - ge - mein dich ru - fen
dan - ken dir, wir dan - ken dir, ge - hor - sam

S. II

noch ein und fin - den we - der Hilf
ge - mein dich ru - fen an, o treu -
ken dir, ge - hor - sam sein nach dei -

A.

und fin - den nicht, und fin - den we -
dich ru - fen an, dich ru - fen an,
ge - hor - sam sein, ge - hor - sam sein

13

S. I
we - der Hilf noch Rat, ob wir gleich
an, o treu - er Gott um Ret - tung
sein nach dei - nem Wort, dich all - zeit

S. II
- noch Rat, Hilf noch Rat, ob wir gleich sor -
- er Gott, treu - er Gott, um Ret - tung aus -
- nem Wort, dei - nem Wort, dich all - zeit frei -

A.
- der Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen
- o treu - er Gott um Ret - tung aus der
- nach dei - nem Wort, dich all - zeit frei - sen

17

S. I
sor - gen früh und
aus der Angst und
frei - sen hie und

S. II
- gen f und
- der A und
- sen hie und

A.
früh und spat, ob wir gleich sor - gen früh und
Angst und Not, um Ret - tung aus der Angst und
hie und dort, dich all - zeit frei - sen hie und

musicalion
klicken für mehr

20

S. I
spat, ob wir gleich sor - gen früh und spat.
Not, um Ret - tung aus der Angst und Not.
dort, dich all - zeit frei - sen hie und dort.

S. II
spat, ob wir gleich sor - gen früh und spat.
Not, um Ret - tung aus der Angst und Not.
dort, dich all - zeit frei - sen hie und dort.

A.
spat, ob wir gleich sor - gen früh und spat.
Not, um Ret - tung aus der Angst und Not.
dort, dich all - zeit frei - sen hie und dort.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn wir in höchsten Nöten sein](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

3-stimmiger Chorsatz für Frauenstimmen nach einem Text von Paul Eber (1511-1569) zum Thema "Glaube und Vertrauen".