

Weh! Admetos

Scene Alceste - Admet

C. W. v. Gluck

aus "Alceste"

Alceste.

(Weh! Ad - me - tos! mich er - greift ein Schau - er!

Admet.

Wen seh ich? Al - ces - te! 0

fp

f

O mein Ge -

An - blick vol - ler Qual.

musicalion

click for more

es - te!

f

f

p

mahl, was su - chest du denn hier an die - sem Ort der Trau er?

Den

9

Tod, den Tod er war-te ich jetzt hier, kein Gott er-hört mein FleH'n, kein Gott gewährt ihn

f *colla voce*

12

Alceste.

o Ad-met! ach! mein Gat-te! kannst du so grau-sam sein? dei-nem

mir

musicalion
click for more

15

moderato.

Volk, dei-nen Kin-dern willst du den Va-ter rau-ben? Leb' ein-ge - denk der Zärt-lich -

p

19

keit ei-ner Gat - tin, die dir nur leb - te, die nur nach dei - ner Lie-bee

24

streb - te, und sich für dich dem To - de weiht.

30 Recit.
Admet.

Le-ben soll ich, ge - trennt von dir, du Theu-re? le-ben, dass je-der Tag mei-nen

p *colla voce*

33

Ab scheu er - neu' - re! Mei - nen ge - rech - ten Hass der Gott - heit, die mich

36

quält! und mein zer-riss' - nes Herz, dem al - le Hoff - nung fehlt, soll tra - gen dies Ge -

musicalion
click for more

39

schick, das un-ge - heu' - re? Dies ver-langst Du! Al - ces - te! Bei

f *p* *f* *p*

ARIE.
43 Un poco Andante.

al ler Göt ter Zahl, ha - be Mit - leid, ha - be

p

46

Mit - leid mit mei-nem Har - me! O, dass dein Herz sich des Gat-ten er -

49

bar - me! Wei - he nicht ret - tungs - - los

musicalion
click for more

52

ihn e - wig neu - er Qual, wel - che nicht ret - tungs -

mf

55

los ihn e - wig neu - er Qual! Im

f

58

ö - den Pracht-pa - dei - ne Rei - ze

p

61

schmück - ten, such ich dann dich um sonst, die

musicalion
click for more

64

schon der Welt ent - wich! In Trä - nen bricht er

67

aus der Gram des einst Be - glück - ten, des einst Be

70

glück - ten; mit Angst ge - schrei sucht er, ach, nur ver

73

ge - bens dich! Dann drückt mein Arm zur

musicalion
click for more

76

Lin - drung herb-ster Pla gen, mit Lie - be die Kin - der ans

mf

p

79

Herz; doch ihr Jam - mer mehrt mei - nen Schmerz, doch ihr

82

Jam-mer mehrt mei-nen Scherz; sie wer-den schau - der - voll sich dem

85

Va - ter ver - sa - gen, in ihm den Mör - der seh'n, nur

f

f

88

um die Mut - ter kla - gen! Al -

91

ces - te, ha - be Mit - leid! Al - ces - te, hab'

94

Mit - leid, Mit - leid mit mei - nem trost - lo - sen Har-me! O!

97

dass dein Herz dein Herz sich des Gat - ten er - bar-me! o

100

weih' nicht ret-tungs-los ihn e - wig neu - er Qual!

103

Alceste.
Ach ich

Al ces te! Al ces te!

106 Recit

be - be zu-rück vor dem Schre - ckens - ge - dan - ken, wie mit na - gen - dem Gram mein Ver -

109

lust dich be_droht! doch für Ad-me - tos Le-ben bürgt Nur Al-ces - tes Tod!

112

Nic ts mac tim fe sten nt sc lusse mie wanken!

f

Allegro.

115 Admet.

Wohl-an, so hö - ret mich, des Or - kus stren ge Wäch-ter! zu euch al -

118

lein er - schallt mein

fp

himm - li - schen Ge -

120

schlech-ter, und be-weist euch ge - rech-ter als der Gott, der den Ruf mei-nes Jam-mers ver -

fp

123

schmäht! Ich selbst ward vom Ge - schick euch zum O - pfer er - bo - ten! ü - bet

f *fp* *fp*

125

streng mo - nar - chi - schen Bann! Ich sterb! und dul - det nicht, dass ein Gott als Ty -

fp *fp*

127

rann der I Rei - che der

fp

129

Alceste.

Nein, er - hört nicht sein Fleh'n, das nur Ver - zweif - ling zeigt! Nur ich bin das

Tod - ten!

fp

132

schul - di - ge O - pfer! Wohl - an voll - führt den Wil - len eu - res Herrn!

135

DUETT.
Moderato.

Alceste.

0 lässt doch mei-nen Schmerz, mei-ne

141

Trä - ren euch rüh - - - - - nen mein Fleh'n er -

146

hört voll Er - bar - men mein Fleh'n!

Admet

Hört mei - ner Schmer-zen Ton, kommt zum

151

Tod mich zu füh - ren! könnt' ihr mich län ger lei - den seh'n? könnt'

156

Alceste.
Kommt, ihr Gei - ster der Nacht, zum To - de mich zu

ihr mich län-ger lei - den seh'n?

musicalion
click for more

162

fü - ren! Es er - schal - le laut eu - erm

Admet.
Ge-horcht, ihr Gei-ster die-sem Macht - ge - bot! Es er - schal - le laut

167

Oh re, öff-net jetzt mir des Höl - len-reichs ei - ser - ne Tho - re,
 eu - erm Oh - re, off-net jetzt mir des Höl - len-reichs ei - ser - ne

172

und en-det mei - -ne Qual mir durch den Tod!
 Tho - re, und en-det mei - -ne Qual mir durch den Tod!



Type: Sheet music

Título: [Sore! Admetos](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Alceste

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/Ten+Pno

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)