

Kurze Festmesse

Allegro moderato

Gloria

Ignaz Reimann

Sopran

f

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - i.

Alt

f

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax ho -

Tenor

f

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax ho -

Bass

f

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, *p* et in ter - ra pax ho -

Orgel

f

musicalion
click for more



2

S. *f* Lau - da - mus Te, be - ne -

A. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

T. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

B. *f* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te,

Org.

musicalion

click for more

15

S. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

T. *8* di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

B. be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

Org.

21

S. *p* mi - se -

A. *p* mi - se -

T. *p* mi - se -

B. *p Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p Tutti* mi - se -

Org. *p*

musicalion

click for more

28

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. re - re no - - - bis.

B. *Solo* re - re no - - - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

Org.

4
34

S. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p Tutti*
ris: mi - se - re - re no - - - bis.

Org. 34 *f*

musicalion

[click for more](#)

40

S. *f*
Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus.

A. *f* *p*
Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus al -

T. *f* *p*
Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus al -

B. *f* *p*
Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus al -

Org. 40 *p*

46

S. *f* Cum Sanc - to

A. *f* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *f* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *f* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chris - te. Cum Sanc-to

Org. *f*

musicalion

[click for more](#)

53

S. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. *8* Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org. 53

68

S. *f ritard.*
Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

A. *f ritard.*
Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

T. *f ritard.*
Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

B. *f ritard.*
Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

Org. *ritard.*

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Short Festive Mass in B-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Ignaz Reimann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)