

Kurze Festmesse

Allegro moderato

Credo

Ignaz Reimann

Sopran

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Alt

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass

Pat - re - m coe - li et ter -

Orgel

musicalion
click for more



2

S. *p* *f* *f*
rae, et in Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex

A. *p* *f* *f*
rae, et in Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex

T. *p* *f* *f*
rae, et in Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex

B. *p* *f* *f*
rae, et in Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex

Org. *p* *f*

musicalion

[click for more](#)

14

S. Pat-re na - tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

A. Pat-re na - tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

T. *8* Pat-re na - tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

B. Pat-re na - tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

Org. *14*

21 *f* *p*

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, qui prop - ter nos ho - mi -

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, qui prop - ter nos ho - mi -

T. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, qui prop - ter nos ho - mi -

B. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, qui prop - ter nos ho - mi -

Org. *f* *p*

musicalion

[click for more](#)

27

S. nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

A. nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

T. nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

Org. *f* *ritard.*

4/4 *Adagio* *p*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Org.

musicalion

[click for more](#)

39 *mf*

S. ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru-ci-

A. ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru-ci- *mf*

T. ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru-ci- *mf*

B. ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru-ci- *mf*

Org. *p* *mf*

46

S. *fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.*

A. *fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.*

T. *fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.*

B. *fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.*

Org. *fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.*

musicalion

[click for more](#)

51 *Tempo I* *f*

S. *Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e et as - cen - dit in coe -*

A. *f* *Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e et as - cen - dit in coe -*

T. *f* *Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e et as - cen - dit in coe -*

B. *f* *Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e et as - cen - dit in coe -*

Org. *Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e et as - cen - dit in coe -*

68

S. *ff*
lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A. *ff*
lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. *ff*
lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. *ff*
lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Org. *ff*

musicalion

[click for more](#)

64

S. *ff*
vi - vos et mor - tu - os. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

A. *ff*
vi - vos et mor - tu - os. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

T. *ff*
vi - vos et mor - tu - os. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

B. *ff*
vi - vos et mor - tu - os. Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

Org. *ff*

71 7

S. *ritard.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - men.

A. *ritard.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - men.

T. *ritard.*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - men.

B. *ritard.*
vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - - - men, a - - men.

Org. *fz ritard.*

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Short Festive Mass in B-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Ignaz Reimann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)