

Laudamus te

(Große c-moll Messe)

W.A. Mozart

Orchester

♩ = 110

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mp

mp

f

f

mp

mp

p

mp

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mf

mf

tr

tr

tr

tr

mp

mp

mp

mp

mp

p

mp

10

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.



14

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

Lau - da -

mus - te

19

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

Be - ne - di - ci - mus - te

f

f

mf

mf

p

p

musicalion
klicken für mehr

24

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

be - ne - di - ci - mus - te, A. - do -

mf

mp

mf

mp

mp

mp

p

p

29

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca mus te, glo - ri - fi - ca

mp



35

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

41

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mus - te.



47

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

A - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

66

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mf

p

p

p

p

p

Lau - da - mus - te, a - de - ra - mus te - Be - ne -

musicalion
klicken für mehr

73

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

di - ci-mus te glo - ri fi ca- mus te, glo - ri - fi- ca mus te, lau- da-mus

80

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

te, a do - ra - us

mp *mf* *p*



85

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

Lau - da mus

mp *p*

102

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca

mp

p

p



109

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

tr

116

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mf

p

mp

p

mp

p

p

p

p

mus - te,

a - do - ra - mus te.

musicalion
klicken für mehr

122

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mf

p

mp

p

mp

p

p

p

p

gio - ri - i - ca - te

128

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

mus te glo - ri - fi -

135

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.

ca- mus. te. ____

musicalion
klicken für mehr

141

Ob

Hn

VI 1

VI 2

Vla

C

Fg

CB

S.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Große Messe in c-moll: Gloria, Nr. 3: Laudamus te](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob2]+[Vl2+Vla2]+Hn2+[Vc+Kb]+[Fg]+Org

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(2),
Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(2),
Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)