

Messe in C

Jos. Rheinberger op.169

Gloria

Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax, pax ho -

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

f *f* *f*

f

[musicalion](#)
click for more

7

7

2
72

S. ta - - - - - tis.

A. ta - - - - - tis.

T. 8 ta - - - - - tis.

B. ta - - - - - tis.

12

ff *sf* *sf*

musicalion

[click for more](#)

15

S. be - ne - di - ci - mus Te,

A. *p* be - ne - di - ci - mus Te,

T. *mf* Lau - da - mus Te, *mf* ad - o -

B. *p* be - ne - di - ci - mus Te,

15

mf *p* *mf*

20 *mf*

S. glo - ri - fi - ca - - - mus Te,

A. *mf* glo - ri - fi - ca - mus Te,

T. 8 *pp* ra - mus Te, gra - ti -

B. *mf* glo - ri - fi - ca - - - mus Te,

20

24

S. gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

A. *p* gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

T. 8 as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

B. *p.* gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

24 *pp*

4
29

S. mag - - - nam glo - ri - am Tu - - - - am,

A. mag - - - nam glo - ri - am Tu - - - - am,

T. 8 mag - - - nam glo - ri - am Tu - - - - am,

B. mag - - - nam glo - ri - am Tu - - - - am,

29

musicalion

[click for more](#)

33

S. *f* Do - mi - ne De - - us, Rex coe - les - - - tis,

A. *f* De - - us, Rex coe - les - - - tis,

T. 8 *f* Do - mi - ne, Rex coe - les - - - tis,

B. *f* Do - mi - ne De - us,

33

37 *f*

S. De - us Pa - - ter om - - - ni - - - po - tens,

A. *f* Pa - - ter om - - - ni - - - po - tens,

T. *f* Pa - - ter om - - - ni - - - po - tens,

B. *f* Pa - ter om - ni - po - tens,

37 *f* *sf*

musicalion

[click for more](#)

41 *p*

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

A. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

T. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

B. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

41 *p*

46

S. *dolce*
- - su Chri - - - - ste, Do - mi - ne

A.
- - - su Chri - - - - ste,

T.
8 su Chri - - - - ste,

B.
su Chri - - - - - - - ste,

46

pp

musicalion

[click for more](#)

50

S. *p*
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

A. *p*
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

T. *p*
8 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

B. *p*
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

50

55

mf *f*

S. ris, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A. ris, mi - se - re - re,

T. *mf* *f*
8 ris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

B. Fi - li - us Pat - ris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se -

55

musicalion

[click for more](#)

61

p *f* *p* *sf* *p* *p*

S. ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. *sf* *p*
8 re - re no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. re - re no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

61

8

S. *sf*
o - nem nost - - - ram,

A. *sf* *Solo*
o - nem nost - - - ram, qui

T. *sf*
o - nem nost - - - ram,

B. *sf* *Solo*
o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram

66

f *p*

musicalion
click for more

71

S. *olo*
qui se - des ad

A. *Solo*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris, mi - se -

T. *Solo*
qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris,

B. *Solo*
Pat - ris, mi - se - re - - - re,

71

76 *sf* *p* *f*

S. dex - te - ram Pat - ris, mi - se - re - re, mi - se -

A. *sf* *p* *f*

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

T. *sf* *p* *f*

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. *sf* *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

76 *f*

musicalion

[click for more](#)

81

S. re - - - - - re no - - - - -

A. *p*

re - - - - - re no - - - - -

T. *p*

8 re - - - - - re no - - - - -

B. *p*

re - - - - - re no - - - - -

81 *p*

10
85

S. *bis.* *Tutti f* Quo - ni - am Tu so -

A. *bis.* *Tutti f* Quo - ni - am Tu so -

T. *bis.* *Tutti f* Quo - ni - am Tu

B. *bis.* *Tutti f* Quo - ni - am Tu

85 *f*

89

S. - - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - - - mi -

A. - - lus Sanc - tus, *p* Tu, *sf* Tu

T. *p* so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - - - mi -

B. *p* so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

89 *sf* *p*

94

S. *f* nus, Tu *sf* so - lus Al - tis - - - si -

A. *f* so - lus Al - tis - - - si - mus, *sf* Al - tis - - - si -

T. *f* nus, Tu so - lus Al - tis - - - si -

B. *f* nus, Tu so - - - lus, so - lus Al - tis - - - si -

94

f *sf* *f* *sf* *f* *sf*

musicalion

[click for more](#)

98

S. mus, Je - - - - su Chri - - - ste.

A. mus, Je - - - - su Chri - - - ste.

T. *f marc.* mus, Je - - - - su Chri - - - ste. Cum

B. mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste.

98

f marc. *f*

12
103 *poco animato*

S.

A.

T.
8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B.

musicalion

[click for more](#)

110

S.

A.
f marc.
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T.
8 a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B.

118 *f marc.*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. a - men, a - men, a - men, cum Sanc - to

T. 8 a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B.

118

musicalion

[click for more](#)

125

S. Pat - ris, a - - men, a - men, a - men, cum Sanc - to

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

T. 8 Pat - ris, a - - men, a - men, a - - men, a - men,

B. *f marc.* Cum Sanc - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

125

14
132

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, De - i

A. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

T. a - men, a - men, a - men, a - men,

B. De - i Pat - ris, a - - - men, cum Sanc -

8

132

musicalion
click for more

138

S. Pat - ris, a - - - men, a - - - men, cum Sanc - to

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. a - men, a - men, a - men,

B. to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

8

138

144

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. Pat - ris, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri -

T. *f* cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu

144



150

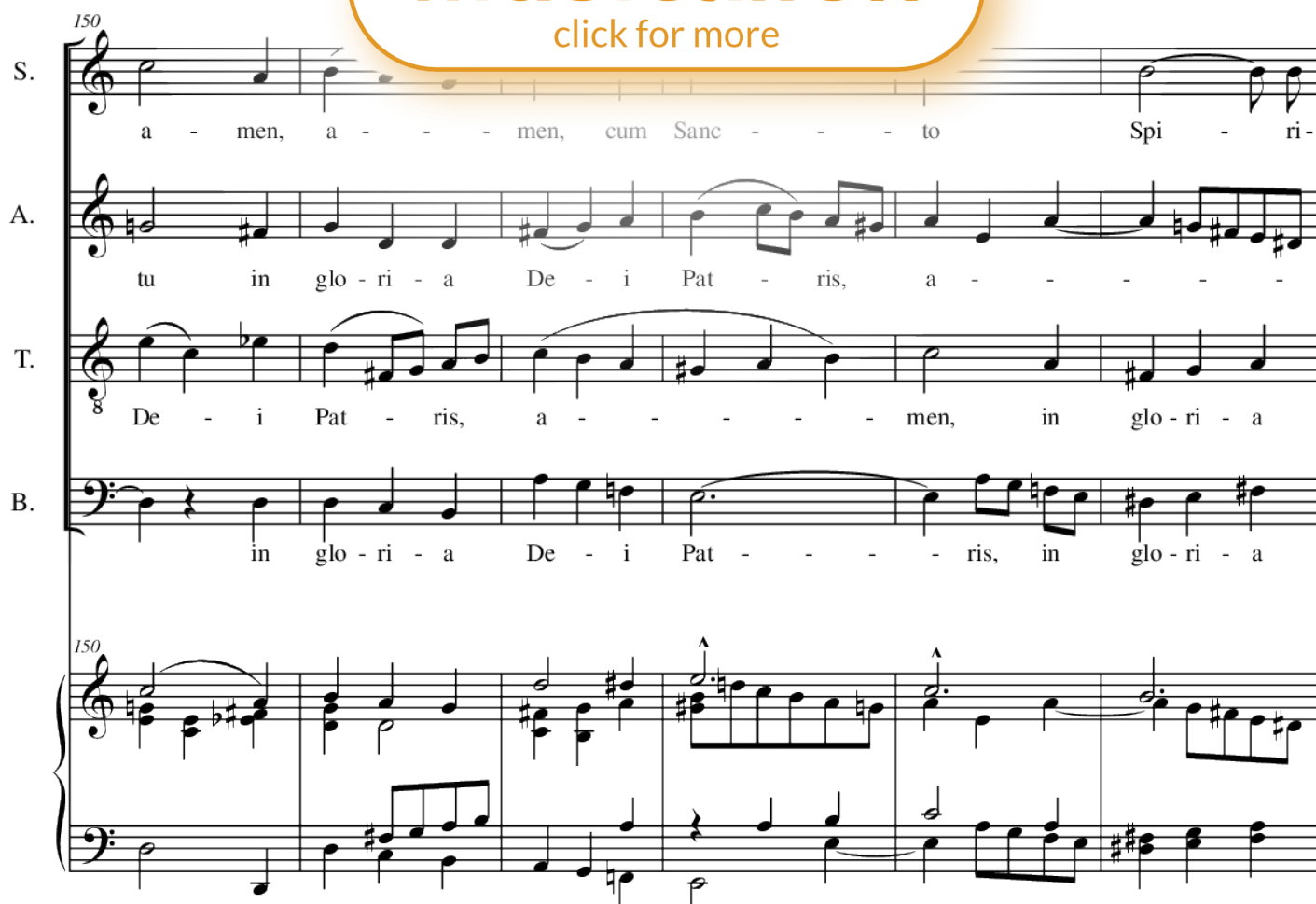
S. a - men, a - - - men, cum Sanc - - - to Spi - ri -

A. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - -

T. De - i Pat - ris, a - - - - - men, in glo - ri - a

B. in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris, in glo - ri - a

150



16
158

S. tu, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. men, cum Sanc - - - - to Spi - - - - ri - tu in

T. 8 De - i Pat - - - - - ris, in glo - ri - a

B. De - i Pat - - - - - ris, in

156

musicalion

[click for more](#)

162

S. De - i Pat - ris, a - - - - - men,

A. glo - ri - a De - i Pat - - - - ris, a - - - - men,

T. 8 De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - - - - ris, cum Sanc -

162

f

ff

168

S. *f* cum Sanc -

A. *f* cum Sanc - - - to Spi - ri -

T. *f* 8 cum Sanc - - - to Spi - ri - tu, cum Sanc -

B. to Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum Sanc -

168 *ff*

musicalion

[click for more](#)

174 *ff*

S. to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum *ff*

A. tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum *ff*

T. 8 to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum *ff*

B. to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, *ff*

174

187

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. a - - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

181

ff

188

S. a - - men, a - men, a - men,

A. a - - men, a - men, a - men,

T. 8 a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - - men, a - men, a - men,

188

sf

195 *sf*

S. a - men, a - - - - - men.

A. *sf* a - men, a - - - - - men.

T. *sf* 8 a - men, a - - - - - men.

B. *sf* a - men, a - - - - - men.

195 *sf*

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Mass in C-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses/Litanies

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)