

Das ist je gewißlich wahr

Text: 1. Timotheusbrief 1, 15-17

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

(Aus "Musicalische Andachten", Vierter Theil [1646])

1 $\text{♩} = 60$

Sopran I Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Sopran II Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Alt Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Tenor I Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Tenor II Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Bass Das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort, das ist

9

S. I das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

S. II das ist je ge-tes Wort,

A. das ist je ge-tes Wort,

T. I das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri-stus

T. II das ist je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri-stus

B. je ge-wiß-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort, das Chri-stus

musicalion
click for more

16

S. I daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der

S. II daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der

A. daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-lig zu

T. I Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-lig

T. II Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-lig zu

B. Je-sus kom-men ist in die Welt, die Sün-der se-lig zu

21

S. I. se - lig zu ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen,

S. II. se - lig zu ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen,

A. ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen

T. I. zu ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen ich,

T. II. ma - chen, un-ter wel-chen ich, un-ter wel-chen,

B. ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen,

28

S. I. un-ter wel-chen ich der vor - nehm - ste bin, un-ter wel - chen ich,

S. II. un-ter wel-chen ich der vor - nehm - ste bin, un-ter wel - chen

A. ich un-ter

T. I. un-ter wel-chen

T. II. un-ter wel-chen der vor - nehm - ste bin,

B. un-ter wel-chen ich der vor - nehm - ste bin,

musicalion
click for more

34

S. I. un-ter wel-chen ich, ich der vor - nehm - ste bin.

S. II. ich, un-ter wel-chen ich, ich der vor - nehm - ste bin.

A. wel-chen ich, un-ter wel-chen ich, ich der vor - nehm - ste bin.

T. I. un-ter wel-chen ich, ich der vor - nehm - ste bin.

T. II. un-ter wel-chen ich, ich der vor - nehm - ste bin.

B. un-ter wel-chen ich, un-ter wel-chen ich der vor - nehm - ste bin.

41

S. I. A - ber dar - um ist mir, ist mir, ist mir, dar - um ist

S. II. A - ber dar - um ist mir, ist mir, ist mir, dar - um ist

A. A - ber dar - um ist mir, ist mir, ist mir, dar - um ist

T. I. A - ber dar - um ist mir, ist mir, dar - um ist

T. II. A - ber dar - um ist mir, ist mir, dar - um ist

B. A - ber dar - um ist mir, ist mir, dar - um ist

47

S. I. mir Barm - her - zig-keit wi - der - fah - ren, Barm -

S. II. mir Barm - her - zig-keit wi - der -

A. mir fah -

T. I. mir, her - zig-keit

T. II. mir Barm - her - zig-keit wi - der - fah - ren, Barm -

B. mir Barm - her - zig-keit,

musicalion
click for more

52

S. I. her - zig - keit, Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

S. II. fah - ren, Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

A. ren, Barm - her - zig-keit wi - der - fah - ren,

T. I. wi - der - fah - ren, Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

T. II. her - zig-keit, Barm - her - zig-keit wi - der - fah - ren,

B. Barm - her - zig-keit wi - der - fah - ren,

58

S. I auf daß, auf daß, auf daß, auf daß an mir, an mir vor-nehm-lich

S. II auf daß, auf daß, auf daß, auf daß an mir, an mir vor-nehm-lich

A. auf daß, auf daß, auf daß an mir vor-nehm-lich

T. I auf daß, auf daß an mir, auf daß an mir, an mir vor-nehm-lich

T. II auf daß an mir, auf daß, auf daß an mir, an mir vor-nehm-lich

B. auf daß, auf daß, auf daß, auf daß an mir vor-nehm-lich

65

S. I Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

S. II Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

A. Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

T. I Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

T. II Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

B. Je - sus Chri - stus er - zei - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

musicalion
click for more

72

S. I an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

S. II an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

A. an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

T. I an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

T. II an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

B. an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

80

S. I. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge,

S. II. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge, dem

A. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge, dem Un - ver-gäng - li -

T. I. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge, dem Un - ver-

T. II. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge, dem Un - ver-

B. A - ber Gott, dem e - wi-gen Kö - ni-ge, dem Un - ver-

86

S. I. dem Un - ver-gäng - li-chen und Un - sicht - ba-ren und al-lein Wei -

S. II. Un - ver-gäng - li-chen und Un - sicht - ba-ren und al-lein Wei -

A. - chen und Un -

T. I. - gäng - li-chen

T. II. - gäng - li-chen, und Un - sicht - ba - ren und al-lein Wei -

B. - gäng - li-chen, und Un - sicht - ba-ren und al-lein Wei -

musicalion
click for more

92

S. I. - sen, und al - lein Wei - sen, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis in E - wig-

S. II. - sen, und al - lein Wei - sen, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis in E - wig -

A. und al - lein Wei - sen, sei Ehr und Preis in E - wig -

T. I. - sen, und al - lein Wei - sen, sei Ehr und Preis in E - wig -

T. II. - sen, und al - lein Wei - sen,

B. - sen, und al - lein Wei - sen,

99

S. I - keit, sei

S. II - keit,

A. - keit, sei Ehr und Preis in E - wig -

T. I - keit, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis in E - wig -

T. II sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis in E - wig -

B. sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis in E - wig -

104

S. I Ehr und Preis, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis, sei Ehr und

S. II sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis, sei Ehr und

A. - keit, sei Ehr und Preis

T. I - keit, Preis, sei Ehr und

T. II - keit, sei Ehr und Preis, sei Ehr und Preis, sei

B. - keit, sei Ehr und Preis, sei Ehr und

musicalion
click for more

109

♩ = 50 ♩ = 30

S. I Preis in E - wig - keit. A - men.

S. II Preis in E - wig - keit. A - men.

A. in E - wig - keit. A - men, A - men.

T. I Preis in E - wig - keit. A - men, A - men.

T. II Ehr und Preis in E - wig - keit. A - men, A - men, A - men.

B. Preis in E - wig - keit. A - men, A - men, A - men.

Type: Sheet music

Título: [Das ist je gewißlich wahr \(This is a faithful saying\)](#)

Compositor: [Andreas Hammerschmidt](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

6 part motet from "Musicalische Andachten, Vierter Theil (1646)" based on the text of the 1st Pauline letter to Timothy (chap. 1, verses 15-17); female and male voices equally divided; the interplay of the individual voice groups is very appealing.