

Missa in C

Kyrie

Andantino Josef Resl

Sopran *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

7

S. lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son.

8

T. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

7



musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

20

S. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

A. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

T. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri-e e - lei - son,

B. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri-e e - lei - son,

20

27

S. *p* *f* *ff*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *f* *ff*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *f* *ff*
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *f* *ff*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

27

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Resl](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)