

Mach in mir deinem Geiste Raum

I + IV

ca. ♩=60

Paul Gerhard

Gotthart Schulz (Mai 2005)
geändert 2019

f Mach in mir dei-nem Gei-ste Raum, *mp* mach in mir dei-nem Gei-ste Raum,
f mir dei-nem Gei-ste Raum, *mp* mach in mir dei-nem
f nem Gei-ste Raum *mp* mach in mir dei-nem
f Mach in mir dei-nem Gei-ste Raum, *mp* mach in mir dei-nem

II.
mf *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

5

f daß ich dir werde ein gu-ter Baum, *mp* daß ich dir werd ein gu-ter Baum_
 Gei-ste Raum, *f* dir werd ein gu-ter Baum,
 Gei-ste Raum, *f* ein gu-ter Baum,
 Gei-ste Raum, *f* daß ich dir werd ein gu-ter Baum,

II.
mf II. *mf* *mf*

mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* und laß mich Wur - zel
mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* mich Wur - zel
mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* und laß mich Wur - zel



trei - ben, *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben *f* ver-lei-he,
 trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben;
 trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben; *f* ver-lei-he,
 trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben; *f* he,

17

mp

daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

f nem Ruhm

mp ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

mp ver-lei-he daß zu dei-nem Ruhm,

mp ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

mf

f

mf

musicalion

klicken für mehr

21

f ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum, ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum und Pflanz- ze

f ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum *mp* und Pflanz- ze

f tens schö- ne Blum, *mp* und Pflanz- ze

f nes Gar- tens schö- ne Blum, *mp* und Pflanz- ze

mf

f

25

mö-ge blei- ben. *f* und Plan - ze mö - ge blei - ben.

mö-ge blei- ben. *f* ge blei - ben.

mö-ge blei - ben. *f* und Pfla - ze mö - ge blei - ben.

mö-ge blei- ben. *f* blei - ben.

II. *f*



musicalion

klicken für mehr

♩=60

Er wähle mich zum Paradeis

II

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

I.

II.

musicalion

klicken für mehr

4

laß mich bis zur letz - ten Reis' an Leib und See - le grü -

laß mich bis zur letz - ten Reis' an Leib und See - le grü -

letz - ten Reis an Leib und See - le grü - - nen;

letz - ten Reis an Leib und See - le grü - - nen;

7

nen; so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten

nen; so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten

so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten kei-nem

so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten kei-nem



musicalion

klicken für mehr

11

kei-nem mehr hier und dort e-wig die-nen.

kei-nem mehr hier und dort e-wig die-nen.

mehr hier und dort e-wig die-nen.

mehr hier und dort e-wig die-nen.

Gib deinem Geiste in mir Raum

III

Viertel ca. 100

First system of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *p* Raum, *mp* gib mir Raum, *p* Raum, *mp* gib mir Raum. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Second system of the musical score, starting at measure 11. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: *mp* gib Raum, *pp* gib dei - nem Gei - ste in mir Raum. *f* in mir Raum. *f* gib dei - nem Gei - ste in mir Raum. *f* gib dei - nem Gei - ste in mir Raum. *f* The piano accompaniment includes a triplet in the right hand. A large orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score. The word "ritardando" is written above the final measure.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mach in mir deinem Geiste Raum](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Geistliche Chormusik mit Orgel