

Mach in mir deinem Geiste Raum

I + IV

ca. ♩=60

Paul Gerhard

Gotthart Schulz (Mai 2005)
geändert 2019

II.

II. *mf*

mf

mf

f

musicalion

click for more

5

f daß ich dir werde ein gu - ter Baum, *mp* daß ich dir werd ein gu-ter Baum

Gei-ste Raum, *f* dir werd ein gu - ter Baum,

Gei-ste Raum, *f* ein gu - ter Baum,

Gei-ste Raum, *f* daß ich dir werd ein gu - ter Baum,

II.

mf

II. *mf*

mf

9

mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* und laß mich Wur - zel
mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* mich Wur - zel
mp daß ich dir wird ein gu - ter Baum *f* und laß mich Wur - zel
f I. II. II.

musicalion

click for more

12

trei - ben, *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben *f* ver-lei-he,
trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben;
trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben; *f* ver-lei-he,
trei - ben *mp* und laß mich Wur-zel trei - ben; *f* he,
II. II. II. *mf* I. II. *mf*

17

daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

nem Ruhm

daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm, ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

daß zu dei-nem Ruhm ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

daß zu dei-nem Ruhm ver-lei-he, daß zu dei-nem Ruhm,

II. *mf*

mf

I. *f*

mf

musicalion

click for more

21

f ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum, ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum und Pflanz- e

f ich dei- nes Gar- tens schö- ne Blum *mp* und Pflanz- e

f tens schö- ne Blum, *mp* und Pflanz- e

f nes Gar- tens schö- ne Blum, *mp* und Pflanz- e

II. *mf*

II. *mf*

I. *f*

f

25

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The piano part includes a second ending marked 'II.'.

Lyrics:

Soprano: mö-ge blei- ben. *f* und Plan - ze mö - ge blei - ben.

Alto: mö-ge blei- ben. *f* ge blei - ben.

Tenor: mö-ge blei - ben. *f* und Pfla - ze mö - ge blei - ben.

Bass: mö-ge blei- ben. *f* blei - ben.

Piano: II. *f*

musicalion

click for more

♩=60

Er wähle mich zum Paradeis

II

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

f Er - wäh - le mich zum Pa - ra - deis und laß mich bis zur

I.

II.

musicalion

click for more

4

laß mich bis zur letz - ten Reis' an Leib und See - le grü -

laß mich bis zur letz - ten Reis' an Leib und See - le grü -

letz - ten Reis an Leib und See - le grü - - nen;

letz - ten Reis an Leib und See - le grü - - nen;

7

nen; so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten

nen; so will ich dir und dei-ner Ehr al-lein und son-sten

so will ich dir und dei - ner Ehr al-lein und son-sten kei - nem

so will ich dir und dei - ner Ehr al-lein und son-sten kei - nem



musicalion

click for more

11

kei - nem mehr hier und dort e - wig die - nen.

kei - nem mehr hier und dort e - wig die - nen.

mehr hier und dort e - wig die - nen.

mehr hier und dort e - wig die - nen.

Gib deinem Geiste in mir Raum

III

Viertel ca. 100

First system of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Raum, gib mir Raum, gib mir Raum". Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

Second system of the musical score, starting at measure 11. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: "Raum, gib deinem Geiste in mir Raum. gib deinem Geiste in mir Raum. gib deinem Geiste in mir Raum." Dynamics include *pp* (pianissimo), *cres.* (crescendo), *f* (forte), and *ritardando*. A large orange watermark with the text "musicalion click for more" is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Title: [Mach in mir deinem Geiste Raum \(Make Room in Me for Your Spirit\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Spiritual choral music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

Sacred choir music with organ