

# Missa in C

## Credo

Josef Resl

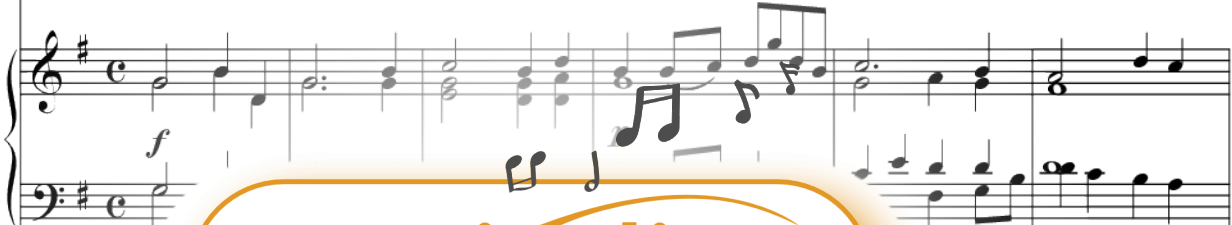
*Andantino*

Sopran *f* *p*  
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Alt *f* *p*  
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Tenor *f* *p*  
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Bass *f* *p*  
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et



**musicalion**  
klicken für mehr

7 *mf* *f* *p*  
S. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. *mf* *f* *p*  
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

8 T. *mf* *f* *p*  
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. *mf* *f* *p*  
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num



13

S. *f*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

A. *f*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. *f*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

B. *f*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

13



19 *Andante*  
S. *p*  
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

A. *p*  
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

T. *p*  
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

B. *p*  
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

19

25 *f Andantino* *p*

S. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

A. ho - mo fac - tus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

T. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

B. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

25 *f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

32 *f* *p*

S. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

A. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

T. 8 pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

B. 8 pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

32 *f* *p*

39 *f*

S. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

A. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

T. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

B. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

39 *f*

# musicalion

klicken für mehr

45 *ff*

S. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

A. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

T. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

B. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

45 *ff*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in C-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

*Komponist:* [Josef Resl](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)