

Missa in C

Credo

Josef Resl

Andantino

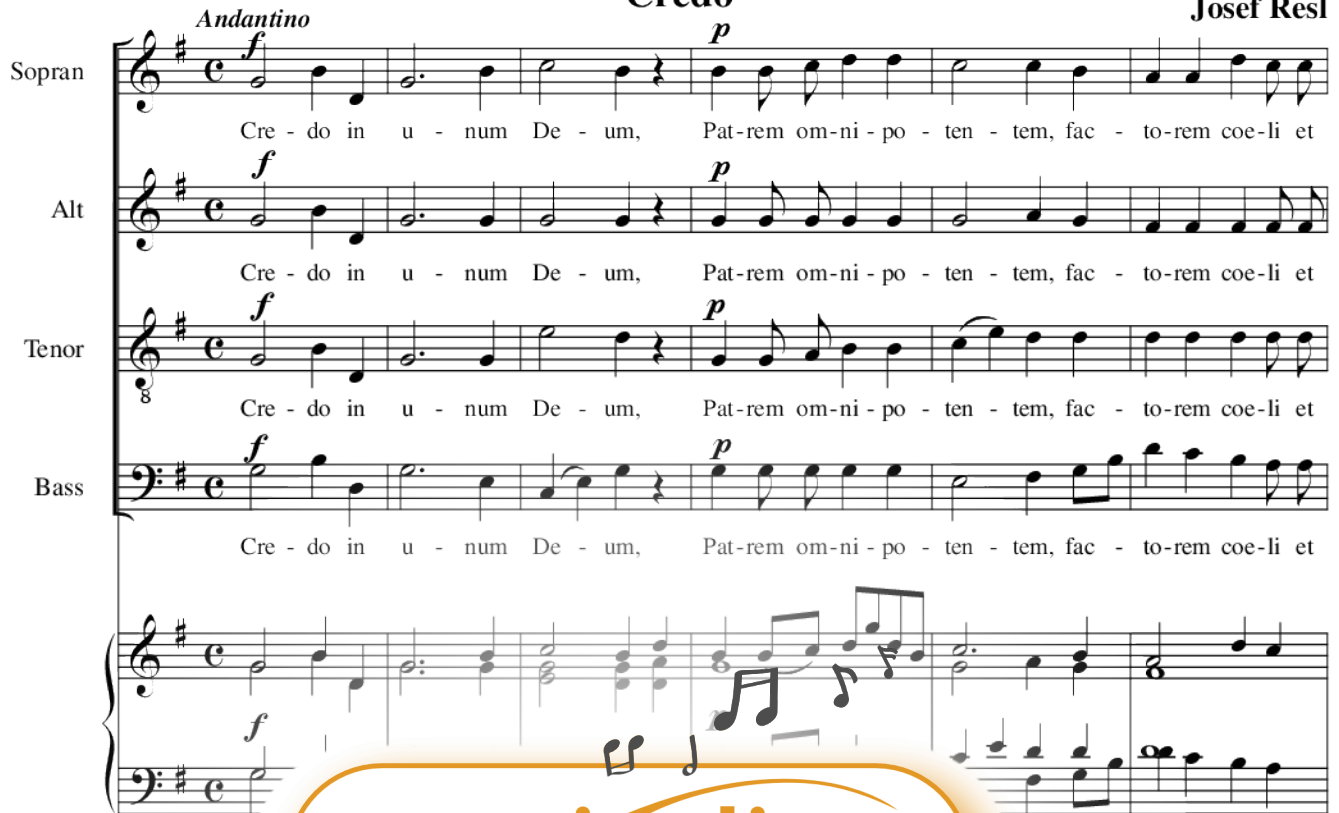
f *p*

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem coe-li et



musicalion
click for more

7 *mf* *f* *p*

S. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. *mf* *f* *p*

A. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. *mf* *f* *p*

T. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. *mf* *f* *p*

B. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

7 *mf* *f* *p*



13

S. *f*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

A. *f*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. *f*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

B. *f*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, des - cen - dit de coe - - - lis.

13



19 *Andante*
p
S. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

A. *p*
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

T. *p*

B. *p*

19 *p*

25 *f Andantino* *p*

S. ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

A. ho - mo fac - tus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

T. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

B. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

25 *f* *p*

musicalion

[click for more](#)

32 *f* *p*

S. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

A. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

T. 8 pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

32 *f* *p*

39 *f*

S. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

A. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

T. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

B. cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et vi - tam ven -

39 *f*

musicalion

[click for more](#)

45 *ff*

S. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

A. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

T. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

B. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

45 *ff*

Type: Sheet music

Título: [Missa in C-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Resl](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)