

Missa Loretta

Agnus Dei

A. Rihovsky op.3

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo

Ag - nus De - - - i, qui tol -

p

musicalion

klicken für mehr

6

S. *mf* *ff*

Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

A. *mf* *ff*

Mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se -

T. *mf* *ff*

Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

B. *ff*

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

6

mf

11

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis. *Solo* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

11

p



17

S. *mf* mi - se - re - re no - - - bis, *ff* mi - se -

A. *mf* mi - se - re - re no - - - bis, *ff* mi - se -

T. *mf* mi - se - re - - - re no - - - bis, *ff* mi - se -

B. ca - - - ta mun - di: *ff* mi - se -

17

22

S. re - - - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

A. re - - - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

T. re - - - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

B. re - - - re no - - - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

22

mf



27

S. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Moderato*

A. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* do - - - na no - bis pa - - cem,

T. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p* tol - lis pec - ca - ta mun - di:

27

p

Man.

34 *p* *f*

S. Do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa -

A. *f* do - - - na no - bis pa -

T. *f* do - - - na no - bis pa -

B. *f* do - - - na no - bis pa -



41 *mf* *pp*

S. cem, do - - - na no - bis pa - - - cem. *pp*

A. *mf* *pp* cem, do - - - na no - bis pa - - - cem. *pp*

T. *mf* *pp* cem, do - - - na no - bis pa - - - cem. *pp*

B. *mf* *pp* cem, do - - - na no - bis pa - - - cem. *pp*

41 *mf* *p* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Loretta-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Adalbert Rihovsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)