

Missa Loretta

Benedictus

A. Rihovsky op.3

Adagio portando

Sopran *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne -

Alt *p* Be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit,

Tenor *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Bass *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit,

p

musicalion
click for more

8

S. *mf* dic - - - tus, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - - - mi - ne

A. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, in no - - - mi - ne

T. be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - - - mi -

B. be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

8

15

S. *p* *f*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

A. *mf* *f* *p*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

T. *espress.* *mf* *f* *p*
ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

B. *mf* *f* *p*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -



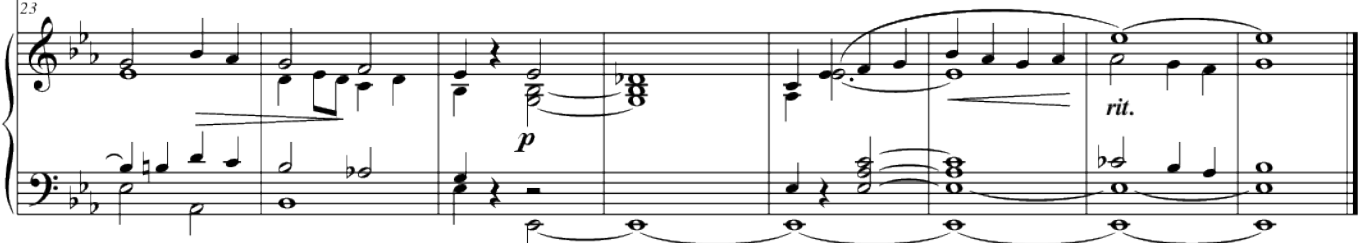
23

S. *f rit.*
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *mf* *f rit.*
mi - ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis.

T. *mf* *f rit.*
mi - ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis.

B. *Solo espress.* *f rit.*
mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.



Type: Sheet music

Título: [Missa Loretta-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Compositor: [Adalbert Rihovsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)