

Missa brevis et facilis

Gloria

Ad. Rihovsky op. 32

Con moto
mf *f*

Sopran
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

Alt
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-

Bass
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-

mf *f*

musicalion
click for more



7

S. *p* *ff*
di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *p* *ff*
di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *ff*
di - ci-mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *ff*
di - ci-mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

7

musicalion

[click for more](#)

13

S. *p*
Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

A. *p* *mf*
Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

T. *mf*
prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

B. *mf*
prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

13

20 *f*

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

20 *f*

musicalion

[click for more](#)

26 *mf*

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

A. Je - su Chri - - - ste.

T. Je - su Chri - - - ste.

B. Je - su Chri - - - ste.

26 *mf*

32

S. *mf* Fi - li - us Pat - - -

A. *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *mf* Fi - li - us Pat - - -

T. *mf* Fi - li - us Pat - - -

B. *mf* Fi - li - us Pat - - -

32

musicalion

[click for more](#)

38 *Poco le.* *p* ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A. *p* ris. mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *p* ris. mi - se - re - re no - bis.

B. *p* ris. mi - se - re - re no - bis.

38

45

S. *f* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. Tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. *f* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *f* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

45

musicalion

click for more

52

S. *p* nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *rit.* *p* mi - se - re - re no - bis.

A. *p* nost - ram. *mf* *rit.* *p* mi - se - re - re no - bis.

T. *p* nost - ram. *mf* *rit.* *p* mi - se - re - re no - bis.

B. *p* nost - ram. *mf* *rit.* *p* mi - se - re - re no - bis.

52

Tempo I

59 *mf* *f*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. *mf* *f*

A. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. *mf* *f*

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. *mf* *f*

B. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

59 *mf* *f*

musicalion

[click for more](#)

64 *ff.* *f a tempo*

S. tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

A. *ff.* *p rit.* *f a tempo*

A. tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

T. *ff.* *p rit.* *f a tempo*

T. tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

B. *ff.* *p rit.* *f a tempo*

B. tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

64 *ff.* *p* *rit.* *a tempo* *f*

69

S. *rit.* *Lento* *f*

A. *rit.* *f*

T. *rit.* *f*

B. *rit.* *f*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

69

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa brevis et facilis-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Adalbert Rihovsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)