

Missa brevis et facilis

Ad. Rihovsky op. 32

Con moto moderato

Credo

Sopran

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Alt

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Tenor

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bass

Pat - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

musicalion
click for more



7

S. *mf*
bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A.
bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T.
bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

B.
bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

musicalion

[click for more](#)

15

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na -

A. *mf*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. *mf*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. *mf*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

15

23

S. *f*
tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A. *f*
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T. *f*
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. *f*
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

23

musicalion

click for more

31

S. *p*
ve - rum de De - o ve - ro.

A. *p* *mf*
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

T. *p*
ve - rum de De - o ve - ro.

B. *p*
ve - rum de De - o ve - ro.

31

p *mf*

Man.

39

S. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - ne et prop - ter

A. *f* om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes

B. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

39

musicalion

[click for more](#)

45

S. *rit.* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - -

A. *ff* *rit.* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - -

T. *ff* *rit.* des - cen - dit de coe - - -

B. *ff* *rit.* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - -

45

51 *Adagio*

S. *lis.* *p* *f* Ex Ma-ri - a vir - gi-ne et

A. *lis.* *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to.

T. *lis.*

B. *lis.*

51 *p* *mf*

musicalion

[click for more](#)

58 *rit.* *f*

S. *ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub*

A. *mf* *f* Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

T. *mf* *f* Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

B. *mf* *f* Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

58 *rit.* *pp* *mf* *f*

64

S. *p* *rit.* *pp*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p* *rit.* *pp*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T. *f* *p* *rit.* *pp*
Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *f* *p* *rit.* *pp*
Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

64



70 *Allegro*

S. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

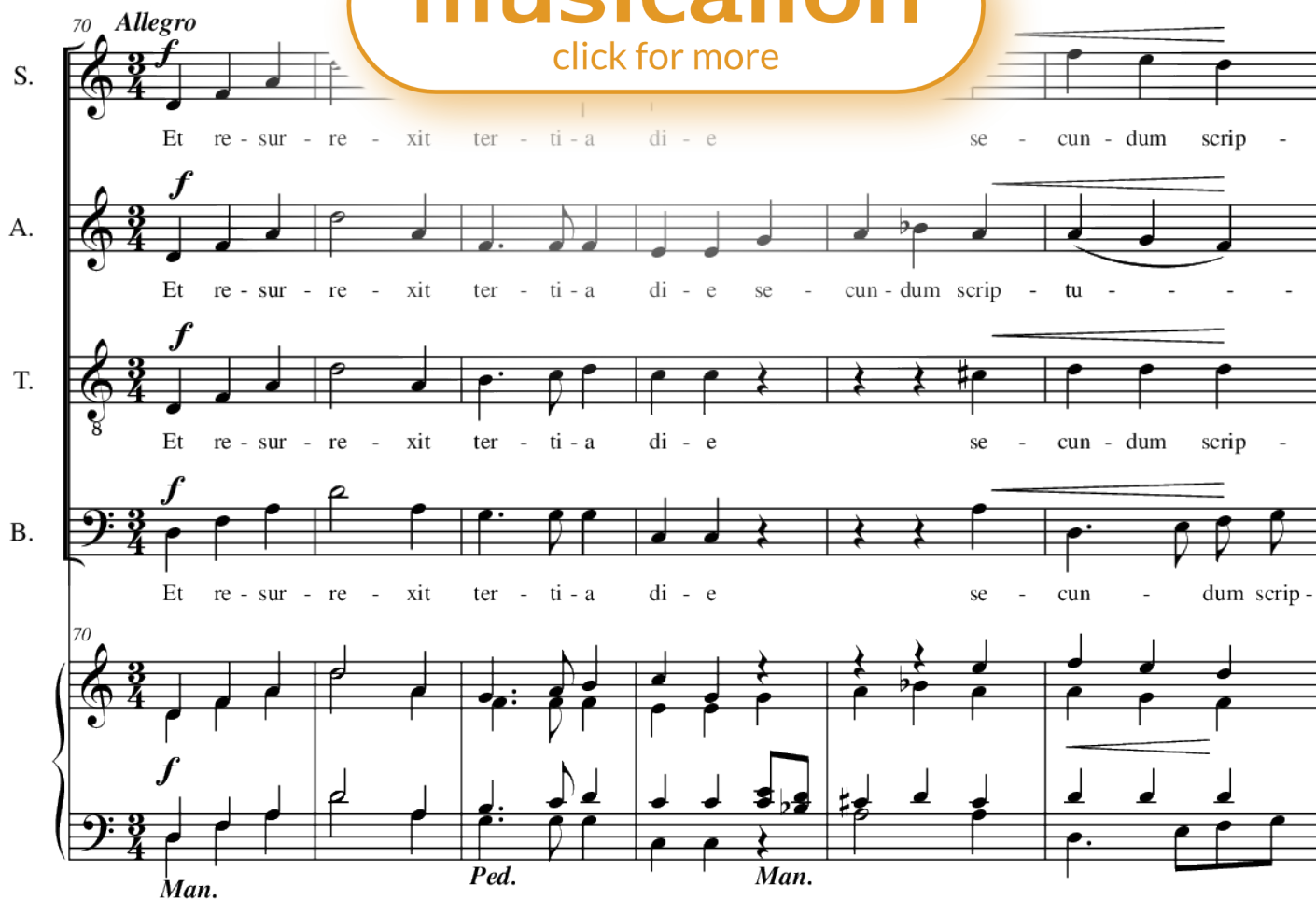
A. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - - -

T. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

70

Man. *Ped.* *Man.*



76

S. *f* *ff*
tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

A. *f* *ff*
ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

T. *f* *ff*
tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

B. *f* *ff*
tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

musicalion

[click for more](#)

82

S. *p* *f*
ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. *p* *f*
ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. *p* *f*
ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. *p* *f*
ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

90

S. *ff* *rit.*
mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - - nis.

A. *ff* *rit.*
mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - - nis.

T. *ff* *rit.*
mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - - nis.

B. *ff* *rit.*
mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - - nis.

90

ff *rit.*

musicalion

[click for more](#)

97 *Con moto moderato*

S. *mf*
Qui ex Pat - re Fi - li -

A. *p* *mf*
Et in Spi - ri - tu Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

T. *mf*

B. *mf*

97 *p* *mf*
Man.

103

S. *f* *p*
o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A. *f* *p*
o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. *f* *p*
qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. *f* *p*
qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

103

musicalion

click for more

108

S. *f* <
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

A. *mf* *f* <
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

T. *mf* *f* <
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

B. *mf* *f* <
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et

108

Con moto

114

S. *u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

A. *u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or*

T. *u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

B. *u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

114

122

S. *Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -*

A. *u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to -*

T. *in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to -*

B. *in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to -*

122

129

mf *p* *f*

S. rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

A. rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

T. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

B. rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

129

musicalion

click for more

135

ff *rit.*

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men.

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men.

T. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - man, a - - - men.

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men.

135

Type: Sheet music

Título: [Missa brevis et facilis-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Adalbert Rihovsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)