

Dritte Messe

Kyrie

Adagio Röder

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

musicalion
klicken für mehr

7 *p*

S Ky - ri - e e - lei - - -

A *p*

A Ky - ri - e e - lei - - - - -

T *p*

T Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e -

B *p*

B Ky - ri - e e -

7

Org.

Manfred Höpfel mhoesst.de

14

S

son, e - lei - - - son, e - lei - - -

A

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

T

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

B

lei - - - son, e - lei - - -

Org.



21

S

son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

A

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

T

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

B

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

Org.

28

S Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e e - lei - - -

A Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e e - lei - - -

T Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e e - lei - - -

B Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e e - lei - - -

Org.



34

S son,

A son, *p* Ky - - - ri -

T son,

B son,

Org.

p

40 *p*

S Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

A e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

B *p* Ky - ri - e e - lei - - - son,

Org.



46

S son, Ky - ri - e e - lei - - - - - *cresc.*

A Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - *cresc.*

T e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - *cresc.*

B Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - *cresc.*

Org.

52

S
son, e - lei - - - - - son, e - lei -

A
son, e - lei - - - - - son, e -

T
lei - - - son, e - lei - - - - - son, e -

B
son, e - lei - - - - - son, e -

Org.
52



58

S
son, e - lei -

A
lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

T
lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

B
lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

Org.
58

64

S

son, e - lei - son, *pp* e - lei - - - son.

A

son, e - lei - son, *pp* e - lei - - - son.

T

son, e - lei - son, *pp* e - lei - - - son.

B

son, e - lei - son, *pp* e - lei - - - son.

Org.

64

pp



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dritte Messe in F Dur-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Georg Valentin Röder](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)