

Dritte Messe

Credo

Andante con moto

Röder

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo

Cre - do in

Orgel

p



7

S

A

T

B

u - num De - - - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten -

7

Org.

Manfred Höfl - Hoestle



13 *f*

S Cre - do in u - - num De - - - - um,

A *f*

A Cre - do in u - - num De - - - - um,

T *f*

T Cre - do in u - - num De - - - - um,

B *Tutti f*

B tem, cre - do in u - - num De - - - - um,

Org. *f*



18

S Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

A

A Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

T

T Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

B *Solo*

B Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, Cre - do fac - to - rem coe - li et

Org. *p*

24

S

A

T

B

Org.

ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -



30

S

A

T

B

Org.

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

um, fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

30

f

35

S om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

A om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

T om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

B om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, *Solo* De - um de De - o,

Org. *p*



41

S

A

T

B lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o vo - - -

Org.

47

S De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B *Tutti*
ro, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Org. *f*



53

S *dim.* ve - rum de De - o ve - - - ro. *Adagio*

A *dim.* ve - rum de De - o ve - - - ro.

T *dim.* ve - rum de De - o ve - - - ro.

B *dim.* ve - rum de De - o ve - - - ro. *Solo* Et in - car -

Org. *dim.* *p* *p*

60

S

A

T

B

na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est,

Org.



67

S

A

T

Solo
Et in - car - na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

B

et - in - car - na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus

Org.

74

S

A *Solo*

T

B

Org.

Et in - car - na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

est, et in - car - na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

est, et in - car - na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus,



81

S *Solo*

A

T

B

Org.

Et in - car - na - tus, de Spi - ri - tu

fac - tus est, et in - car - na - tus de

et ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus de Spi - ri - tu

ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus est

86

S
Sanc - to, ex Ma - ri - - a vir - gi-ne et ho - mo fac - - - tus est.

A
Spi - - - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - - - a et ho - mo fac - tus est.

T
Sanc - to et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

B
de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu Sanc - to et ho - mo fac - tus est.

Org.
86 *p*



91

S
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

A
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

T
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus est, cru - ci - fi - xus

B
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Org.
91

97

S
fi - xus est e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

A
fi - xus est e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

T
est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

B
e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

Org.



103

S *p* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - *pp*

A *p* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - *pp*

T *p* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - *pp*

B *p* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - *pp*

Org. *p*

109 *Andante con moto*

S
pul - tus est.

A
pul - tus est.

T
pul - tus est.

B
pul - tus est.

Org.
p



115

S

A

T

B
Solo
Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem,

Org.

121

S *f* Cre - do in u - num De - - -

A *f* Cre - do in u - num De - - -

T *f* Cre - do in u - num De - - -

B *Tutti f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, cre - do in u - num De - - -

Org. *f*



127

S um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

A um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

T um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

B *Solo* um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, cre - do fac -

Org. *p*

133

S

A

T

B

Org.

to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -



139

S

A

T

B

Org.

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

Tutti

bi - li - um, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

139

f

145

S om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

A om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

T om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

B om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, *Solo* De - um de De - o,

Org. *p*



151

S

A

T

B lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o vo - - -

Org.

157

S De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B *Tutti* ro, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Org. *f*



163

S ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

A ve - - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

T ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

B ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dritte Messe in F Dur-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Georg Valentin Röder](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)