

Sternenreigen

3 stimmiger Kinderchor (oder Frauenchor) mit Klavier

Heinz Schauwecker (1894-1977)

Rudolf Eisenmann (1894-1954)

Ruhig Weich; durchwegs sehr gebunden

Sopran *pp*
Tau-send gold - ne Licht-lein fun-keln
Tau-send gold - ne Blüm-lein sprie-sen

Mezzosopran *pp*
Licht - lein fun - keln
Blüm - lein sprie - sen

Alt *pp*
Tau-send gold - ne Licht-lein fun-keln
Tau-send gold - ne Blüm-lein sprie-sen

Klavier *p*

musicalion
klicken für mehr

⑤

S.
nachts am Him - els - zelt am dun - keln; kei - nes strahlt so lieb und
auf der blau - en Him-mels- wie - sen; kei - nes blüht so hold und

M.-S. *p*
nachts am Him - els - zelt kei - nes strahlt so lieb und
auf der blau - en Wies, kei - nes blüht so hold und

A. *p*
nachts am Him - els - zelt am dun - keln; kei - nes strahlt so lieb und
auf der blau - en Him-mels- wie - sen; kei - nes blüht so hold und

Klav.

*) Nach Belieben kann als 3. Strophe das Lied mit geschlossenen Lippen gesummt werden.

**) Die mit kleinen Noten eingezeichneten Summtöne können im Anschluss an die letzte Strophe gesungen werden.

⑨

pp quasi rit. *p* *mf*

S. rein, Ma - ri - a, als die Au - gen dein.
rein, Ma - ri - a, als dein Je - su - lein.

M.-S. *p* *pp* quasi rit. *p* *mf*
rein, Ma - ri - a als die Au - gen dein.
rein, Ma - ri - a, als dein Je - su - lein.

A. *p* *pp* quasi rit. *p* *mf*
rein, Ma - ri - a als die Au - gen dein.
rein, Ma - ri - a, als dein Je - su - lein.

Klav. *pp* quasi rit. *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

⑭

S. *p*
Ei - a, ei - a, lie - be Got - tes - frau, der

M.-S. *dolciss. pp* *p*
Ei - a, ei - a, lie - be Got - tes - frau, der

A. *dolciss. pp* *p*
Ei - a, ei - a, Got - tes - frau, der

Klav. *dolciss. pp* *p*

19

S. *p* *mf*
Him-mel ist__ dein Man-tel blau, wir tan-zen drauf im Mon-den schein, Ma-

M.-S. *p* *mf*
Him-mel ist__ dein Man-tel blau, wir tan-zen drauf im Mon-den schein, Ma-

A. *p* *mf*
Him-mel ist__ dein Man-tel blau, wir tan-zen drauf im Mon-den schein, Ma-

Klav. *p* *p* *mf*

musicalion

klicken für mehr

23

S. *ppp*
ri - a, wollst uns gnä - dig sein! m

M.-S. *p* *pp* *ppp*
ri - a, wollst uns gnä - dig sein! m

A. *p* *pp* *ppp*
ri - a, wollst uns gnä - dig sein! **) m

Klav. *p* *pp* *pp*

**) Die mit kleinen Noten eingezeichneten Summtöne können im Anschluss an die letzte Strophe gesungen werden.

28

1. bzw. 1. u. 2. *rit.* _ _ _ _ .

S. m

M.-S. m

A. m

Klav. *p* *p* *rit.* _ _ _ _ .

*)

*) Nach

musicalion
klicken für mehr

gesummt werden.

32

2. bzw. 3.

S.

M.-S.

A.

Klav. *p* *rit.* _ _ _ _ . *pp*

3 Stimmen
Gitarre (oder
Klavier) mit
Klavier.

Sternenreigen (Young Tchaikovsky)

Reißt, reißt! Überhang ist zu sehen!

The musical score is written on aged, yellowed paper. It features multiple staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimissimo). The lyrics are written in German. The score is for a piece titled "Sternenreigen" (Stargazer) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The lyrics include phrases like "Reißt, reißt! Überhang ist zu sehen!" and "Nicht! Nicht! Nicht!". The score is arranged for three voices and piano accompaniment. A central graphic overlay with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is present.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sternenreigen \(Tausend goldne Lichtlein funkeln\)](#)

Komponist: [Georg Rudolf Eisenmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)