

Wer mich in Wahrheit liebet Pfingsten

Gotthart Schulz

♩=90

Joh. 14,23

musicalion
click for more

11

mp Wer mich in Wahr-heit lie - bet, der wird,
mp Wer mich in Wahr-heit lie - bet, der wird,
mp Wer mich in Wahr-heit lie - bet, der wird

p *f* *p* *f* *p* *f*

20

der wird mein Wort hal-ten,

der wird mein Wort hal-ten,

der wird mein Wort hal-ten,

28

Wer mich in Wahr - heit lie - bet, der wird mein Wort hal - ten,

Wer mich in Wahr - heit lie - bet, der wird mein Wort hal - ten,

Wer mich in Wahr - heit lie - bet, der wird mein Wort hal - ten,

37

G.P.

p mein Wort hal - ten, G.P. *mf* und mein
p mein Wort hal - ten, G.P. *mf* und mein Va - ter wird ihn lie -
p mein Wort hal - ten, G.P.
p G.P. *pp* *p*
p G.P. *pp* *p*
p G.P. *pp* *p*
p G.P. *pp* *p*

musicalion

[click for more](#)

47

Va - ter wird ihn lie - ben, *f* wird ihn lie - ben, *p* und mein Va
 ben, *f* wird ihn lie - ben, *f* wird ihn lie - ben, *p* und mein Va
mf und mein Va - ter, *f* wird ihn lie - ben, *p* und mein Va -
mf *mf* *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*

ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und bei ihm woh-nen.

ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und bei ihm woh-nen.

ter wird ihn lie-ben, und wir wer - den zu ihm kom-men und bei ihm woh-nen.

f

f

f

f

musicalion

click for more

G.P. *f* und bei

G.P. *f* und bei

G.P. *f* und bei

G.P. *p* *f*

G.P. *p* *f*

G.P. *p* *f*

G.P. *p* *f*

p *f*

ihm woh - nen.

ihm woh - nen.

ihm woh - nen.

musicalion

click for more

p Wer mich in Wahr - heit lie - bet wird zu ihm kom - men.

p Wer mich in Wahr - heit lie - bet wird zu ihm kom - men.

p Wer mich in Wahr - heit lie - bet wird zu ihm kom - men.

p

p

p

p

Aber der Tröster

Joh. 14, 28



♩=90

mf A-ber der Trö - ster, der hei - li - ge Geist, der

mf A-ber der Trö - ster, der hei - li - ge Geist, der

mf A-ber der Trö - ster, der hei - li - ge Geist, der

musicalion
click for more

10

hei - li - ge Geist, wel-chen mein Va - ter sen - den wird in mei - -nem Na - men,

hei - li - ge Geist, wel-chen mein Va - ter sen - den wird in mei - -nem Na - men,

hei - li - ge Geist, wel-chen mein Va - ter sen - den wird in mei - -nem Na - men,



der wird euch al - les leh - ren *p* und euch an al - les er -

der wird euch al - les leh - ren *p* und euch an al - les er -

der wird euch al - les leh - ren *p* und euch an al - les er -

p

p

f

musicalion

click for more

in - nern *f* was ich euch ge - sagt ha - be.

in - nern *f* was ich euch ge - sagt ha - be.

in - nern *f* was ich euch ge - sagt ha - be.

f

f

f

f

f

[illegible]

musicalion

click for more

The image displays a musical score for 'The Lord's Prayer'. It includes vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor, each with the lyrics 'ha - - - be.' written below the notes. The piano accompaniment is written for four staves: two Treble Clefs and two Bass Clefs. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A large orange button with the text 'click for more' is positioned at the top center of the image.

Den Frieden lasse ich euch

Joh. 14, 27

$\text{♩} = 50$

musicalion
click for more

4

p Den Frie - den las-se ich euch, *mf* den Frie - den, den Frie - den las-se ich

p Den Frie - den las-se ich euch, *mf* den Frie - den, den Frie - den las-se ich

p Den Frie - den las-se ich euch, den Frie - den las-se ich

p *mf* *mf* *mf*

8

euch, las-se ich euch, las-se ich euch, las-se ich euch, mei - nen Frie - - den, mei-nen

euch, las-se ich euch, las-se ich euch, las-se ich euch, mei - nen Frie - - den, mei-nen

euch, las-se ich euch, las-se ich euch, las-se ich euch, Frie - - den, mei-nen

musicalion

click for more

12

Frie-den, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den ge-be ich euch, ge-be ich euch, ge-be ich euch.

Frie-den, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den ge-be ich euch, ge-be ich euch, ge-be ich euch.

Frie-den, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den ge-be ich euch, ge-be ich euch, ge-be ich euch.

Type: Sheet music

Título: [Wer mich in Wahrheit liebet: Pfingsten \(Who loves me in truth: Whitsun\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Spiritual choral music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Version for choir and strings