

Tief ist die Stille im Berg

Aus einer Katharerhöhle

♩=100 ruhig

G.S. Juli 2010

p Tief ist die Stil - le im Berg, still

p Tief ist die Stil - le im Berg, still

p (II) Tief ist die Stil - le im Berg, still

pp (I)

pp

p

musicalion

klicken für mehr

7

un - ser We - sen. *mp* Tief ist die

un - ser We - sen. *mp* Tief ist die Stil - le

un - ser We - sen. *mp* Tief ist die Stil - le im

14

Stil - le im Berg, still un-ser We - sen.
im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.
Berg, im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.

20

... uns ge - ne - sen.
mf Der in uns ein - zog, läßt uns ge - ne - sen.
mf läßt uns ge - ne - sen.

musicalion
klicken für mehr

28

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

wird un-ser We - sen. Läßt uns ge -

36

ge - ne-sen, wird un-ser

ge - ne-sen, ge - ne-sen, wird un-ser

ne - - sen, ge - ne-sen, der in uns wal - tet wird un-ser

musicalion
klicken für mehr

44

We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,

52 *Tempo wie c*

musicalion
 klicken für mehr

ardando

p lässt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p lässt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p lässt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.

♩=90

II

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked ♩=90. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?" repeated. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?
f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?
f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?

musicalion

klicken für mehr

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked ♩=90. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still," repeated. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,
p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,
p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,

14

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men, sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men. sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na-men. Nen-nen
flüstern

p



musicalion

klicken für mehr

20

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp

ritardando

(I)

(II)

mp

III

♩=70

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

pp

pp

pp

8

be - ten

be - ten wir still,

be - ten wir still,

Wer sa - gen

Wer sa - gen

Wer sa - gen

pp

p

musicalion
klicken für mehr

15

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

22

ist.

ist.

ist.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tief ist die Stille im Berg](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAT+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Aus einer Katharer Höhle