

Tief ist die Stille im Berg

Aus einer Katharerhöhle

♩=100 ruhig

G.S. Juli 2010

Measures 1-6 of the musical score. The score is in 2/2 time and features three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are: *p* Tief ist die Stil - le im Berg, still. The piano part includes a (II) marking and a (I) marking.



Measures 7-10 of the musical score. The score continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: un - ser We - sen. *mp* Tief ist die Stil - le im. The piano part includes a (II) marking and a (I) marking.

14

Stil - le im Berg, still un-ser We - sen.
im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.
Berg, im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.

20

... uns ge - ne - sen.
mf Der in uns ein - zog, läßt uns ge - ne - sen.
mf läßt uns ge - ne - sen.

musicalion
click for more

28

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

wird un-ser We - sen. Läßt uns ge -

36

ge - ne-sen, wird un-ser

ge - ne-sen, ge - ne-sen, wird un-ser

ne - - sen, ge - ne-sen, der in uns wal - tet wird un-ser

musicalion
click for more

44

We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,

52 *Tempo wie c*

musicalion

click for more

ardando

p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.

♩=90

II

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked ♩=90. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?". The piano part includes a triplet in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

musicalion

click for more

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked ♩=90. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,". The piano part includes a triplet in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *p* (piano).

14

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men, sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men. sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na-men. Nen-nen
flüstern

p



musicalion

[click for more](#)

20

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp

(I)

(II)

mp

ritardando

III

♩=70

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

pp

pp

pp

8

be - ten

be - ten wir still,

be - ten wir still,

Wer sa - gen

Wer sa - gen

Wer sa - gen

pp

p

musicalion
click for more

15

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

22

ist.

ist.

ist.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Tief ist die Stille im Berg \(Deep is the Silence in the Mountain\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Peace

Series: Spiritual choral music

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAT+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

from the Cather Caves